

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

ΕΛΛΑΔΟΣ



ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΡΙΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

2010



FIBA

We Are Basketball

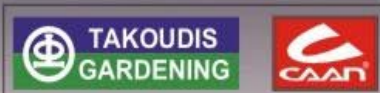


Χ Ο Ρ Η Γ Ο Σ



Palaplast

Υ Π Ο Σ Τ Η Ρ Ι Κ Τ Ε Σ



**ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ**



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Πρόεδρος: Καφφές Ηλίας

Αντιπρόεδρος: Τσαγκαμίλης Ανδρέας

Γεν. Γραμματέας: Δημόπουλος Αλέξανδρος

Ειδ. Γραμματέας: Παντελάκης Ηρακλής

Ταμίας: Πόδας Δημήτριος

Μέλη: Παραλυκίδης Νικόλαος

Μακεδονόπουλος Μιχαήλ

Ειδικός Συνεργάτης: Ιωάννου Νικόλαος

Διευθύντρια Γραφείων: Παυλίδου Άννα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Δούκας Μιχαήλ

Ζαβλανός Νικόλαος

Κορομηλάς Κωνσταντίνος

Παπαδόπουλος Ανδρέας

Συμεωνίδης Στυλιανός

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΡΙΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Τίτλος πρωτοτύπου:

**Referees' Manual
Three Person Officiating**

Μετάφραση – Επιμέλεια:

Κορομηλάς Κωνσταντίνος - Εθνικός Καθηγητής , μέλος Κ.Ε.Δ.

Καφφές Ηλίας - Καθηγητής Διαιτησίας , Πρόεδρος Ο.Δ.Κ.Ε.

Δούκας Μιχαήλ - Καθηγητής Διαιτησίας , μέλος Κ.Ε.Δ.

Ιωάννου Νικόλαος -Ειδικός συνεργάτης Ο.Δ.Κ.Ε., Πρόεδρος Συνδέσμου.

Παπαδόπουλος Θεόφιλος - Διαιτητής Α' Εθνικής, Πρόεδρος Συνδέσμου.

Μιχέλης Δημήτριος - Διαιτητής Α' Εθνικής, Πρόεδρος Συνδέσμου.

Μπίκας Βασίλειος - Διαιτητής Α' Εθνικής κατηγορίας.

Σχεδιασμός – Δημιουργία:

3 Data Πληροφορική Ε.Π.Ε. Κριεζώτου 104, 34100 Χαλκίδα
Τηλ.: 22210 77837 Email: 3data@otenet.gr

© Copyright: F.I.B.A.

© Copyright για την ελληνική γλώσσα: Ε.Ο.Κ.,Ο.Δ.Κ.Ε. 2009

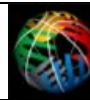
Πρώτη έκδοση: Σεπτέμβριος 2009

Επανεκδοση: Σεπτέμβριος 2010

Απαγορεύεται η ανατύπωση μέρους η όλου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο η μέσο, χωρίς την έγγραφη άδεια της Ε.Ο.Κ.,Ο.Δ.Κ.Ε.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Εισαγωγή.....	7
1.1 Σημαντικοί όροι.....	7
2. Έναρξη του παιχνιδιού.....	8
2.1 Παρατήρηση της προθέρμανσης πριν την έναρξη του αγώνα και κατά τη διάρκεια του ημιχρόνου.....	8
2.2 Γενικές θέσεις στον αγωνιστικό χώρο	9
2.3 Jump Ball για την έναρξη του παιχνιδιού	9
2.4 Jump Ball για την έναρξη του παιχνιδιού και το παιχνίδι κατευθύνεται δεξιά του διαιτητή	10
2.5 Jump Ball για την έναρξη του παιχνιδιού και το παιχνίδι κατευθύνεται αριστερά του διαιτητή.....	10
3. Θέσεις και χώροι κάλυψης του γηπέδου από τους διαιτητές.....	11
3.1 Βασικοί χώροι κάλυψης του γηπέδου	11
3.2 Βασική κάλυψη	11
3.3 Περιοχές εργασίας των διαιτητών	12
3.4 Πρωταρχική κάλυψη όταν η μπάλα είναι στο εμπρός γήπεδο (στην πλευρά της γραμματείας ή στην απέναντι)	13
3.5 Βασική κίνηση όταν η μπάλα πασάρεται ή ντριμπλάρεται, από τη μία πλευρά στην άλλη (rotation).....	14
3.6 Βασική κίνηση όταν η μπάλα πηγαίνει προς το καλάθι	15
3.7 Βασική μετακίνηση όταν πηγαίνει η μπάλα από το πίσω γήπεδο στο εμπρός γήπεδο (transition)	16
3.8 Βασική μετακίνηση κατά τη διάρκεια πιεστικής άμυνας pressing.....	17
4. Περιπτώσεις επαναφοράς από εκτός ορίων.....	18
4.1 Κάλυψη στη διάρκεια της επαναφοράς από εκτός ορίων	18
4.2 Επαναφορά από την τελική γραμμή όταν η μπάλα πηγαίνει στο εμπρός γήπεδο	18
4.3 Επαναφορά από την πλάγια γραμμή, όταν η μπάλα πηγαίνει ή παραμένει στο εμπρός γήπεδο	19
4.4 Επαναφορά της μπάλας από την τελική γραμμή, όταν η μπάλα παραμένει στο εμπρός γήπεδο	21
5. Καταστάσεις σουτ	22
5.1 Σουτ για δυο (2) πόντους και περιοχές κάλυψης ριμπάουντ	22
5.2 Ευθύνη για την κάλυψη εκτός ορίων και τις προκύπτουσες επαναφορές.....	24



6. Σήματα και διαδικασίες	25
6.1 Διαδικασία όταν ένα σφάλμα σφουριζεται	25
6.2 Αλλαγή θέσεων (switching) αφότου σφουριχτεί ένα σφάλμα και η μπάλα παραμένει στο εμπρός γήπεδο.....	26
6.3 Αλλαγή θέσεων (switching) αφότου σφουριχτεί ένα σφάλμα και η μπάλα πηγαίνει στο «νέο» εμπρός γήπεδο	27
7. Καταστάσεις ελευθέρων βολών	29
7.1 Χορήγηση ελευθέρων βολών.....	29
7.2 Διαχείριση ποινών τεχνικού, αντιαθλητικού και σφάλματος αποβολής.....	30
8. Τάϊμ άουτς και αντικαταστάσεις	31
8.1 Τάϊμς άουτς	31
9. Κάλυψη προσπάθειας σουτ τριών πόντων	32

Μηχανική τριών διαιτητών

Σε όλο το εγχειρίδιο – Μηχανική τριών διαιτητών, όλες οι αναφορές που γίνονται σε παίκτη, προπονητή, διαιτητή, κ.λπ., στο αρσενικό γένος ισχύουν επίσης για το θηλυκό γένος. Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι αυτό γίνεται για πρακτικούς και μόνο λόγους .

1. Εισαγωγή

1.1 Σημαντικοί όροι

Πλευρά της μπάλας:

Αναφέρεται στη θέση της μπάλας. Όταν το γήπεδο διαιρείται με μια φανταστική γραμμή που επεκτείνεται από καλάθι σε καλάθι, η πλευρά του γηπέδου στο οποίο βρίσκεται η μπάλα καλείται "πλευρά της μπάλας".

Διαιτητές:

Ο διαιτητής **L (Lead)** είναι ο διαιτητής που τοποθετείται στην τελική γραμμή.

Ο διαιτητής **C (Center)** είναι ο διαιτητής που τοποθετείται στην αντίθετη πλευρά, του εμπρός γηπέδου, από τον **L** (συνήθως απέναντι από την πλευρά της μπάλας), περίπου δύο βήματα πιο μπροστά από την προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών, προς το καλάθι. Ανάλογα με τη θέση της μπάλας, ο **C** μπορεί να βρίσκεται είτε στη μία είτε στην άλλη πλευρά του εμπρός γηπέδου.

Ο διαιτητής **T (Trial)** είναι ο διαιτητής που τοποθετείται περίπου στην άκρη της περιοχής των πάγκων των ομάδων, πλησιέστερα στην κεντρική γραμμή και στην ίδια πλευρά με τον **L (πλευρά της μπάλας)**.

Ο **L** και ο **T** είναι στην ίδια πλευρά του γηπέδου ενώ ο **C** στην αντίθετη πλευρά.

Αντίθετη πλευρά:

Αυτό αναφέρεται στην πλευρά του γηπέδου που βρίσκεται στην μεγαλύτερη απόσταση (απέναντι) από τη Γραμματεία.

Περιστροφή (Rotation)

Αυτό αναφέρεται σε μια κατάσταση ζωντανής μπάλας όταν η μετακίνηση/θέση της μπάλας αναγκάζει τον **L** να αλλάξει την αρχική του θέση και να περιστραφεί (rotation) ανάλογα με τη θέση της μπάλας, στο εμπρός γήπεδο (table side or opposite side). Μια αλλαγή θέσης από τον **L** έχει επιπτώσεις (αλλαγές) στις θέσεις **του C και του T**.

Κατά τη διάρκεια του κανονικού παιχνιδιού, οι περιστροφές ελέγχονται από **τον L** και κανονικά αρχίζουν όταν η μπάλα κινείται στην πλευρά της μπάλας ή όταν η μπάλα διεισδύει πέρα από τη γραμμή των ελευθέρων βολών, προς το καλάθι.

Ωστόσο εάν ο **L** ή ο **C** επιθυμεί να παρατηρήσει μια κατάσταση ανάπτυξης παιχνιδιού η εκδήλωση πιεστικής άμυνας εμπρός στη γραμμή των ελευθέρων βολών, δύναται να κινηθεί και να ξεκινήσει μια περιστροφή.

Δυνατή πλευρά: (Strong side)

Η πλευρά του γηπέδου στην οποία βρίσκεται ο **L**.

Αλλαγές: (Switch)

Αυτό αναφέρεται σε μια κατάσταση νεκρής μπάλας όταν απαιτείται η αλλαγή θέσης των διαιτητών, μετά τον καταλογισμό ενός σφάλματος.

Ο διαιτητής που σφυρίζει το σφάλμα κινείται πάντα προς την αντίθετη πλευρά του τραπέζιου της Γραμματείας αφού αναφέρει το σφάλμα στη Γραμματεία.

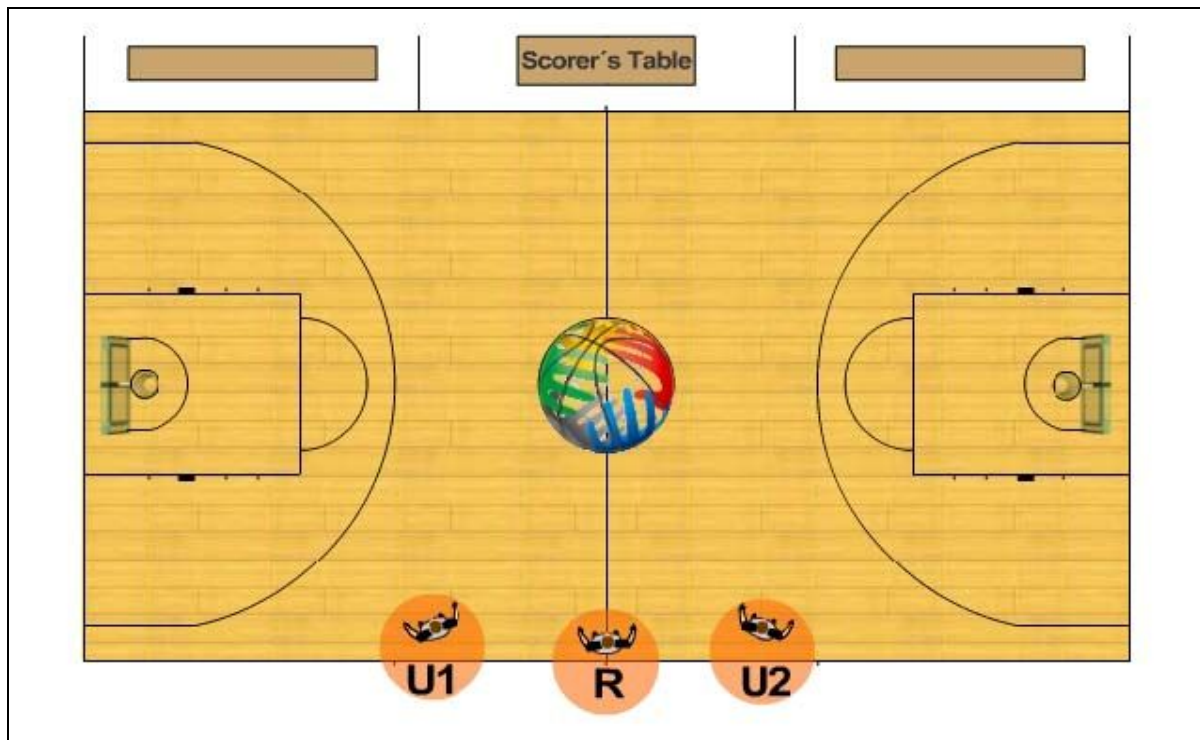
Όποτε υπάρχει μια επαναφορά εκτός ορίων, δυο διαιτητές είναι πάντα στην πλευρά της μπάλας.

Αδύνατη πλευρά: (weak side)

Η πλευρά του εμπρός γηπέδου στο οποίο δεν βρίσκεται ο **L**.

2. Έναρξη του παιχνιδιού

2.1 Παρατήρηση της προθέρμανσης πριν την έναρξη του αγώνα και κατά τη διάρκεια του ημιχρόνου



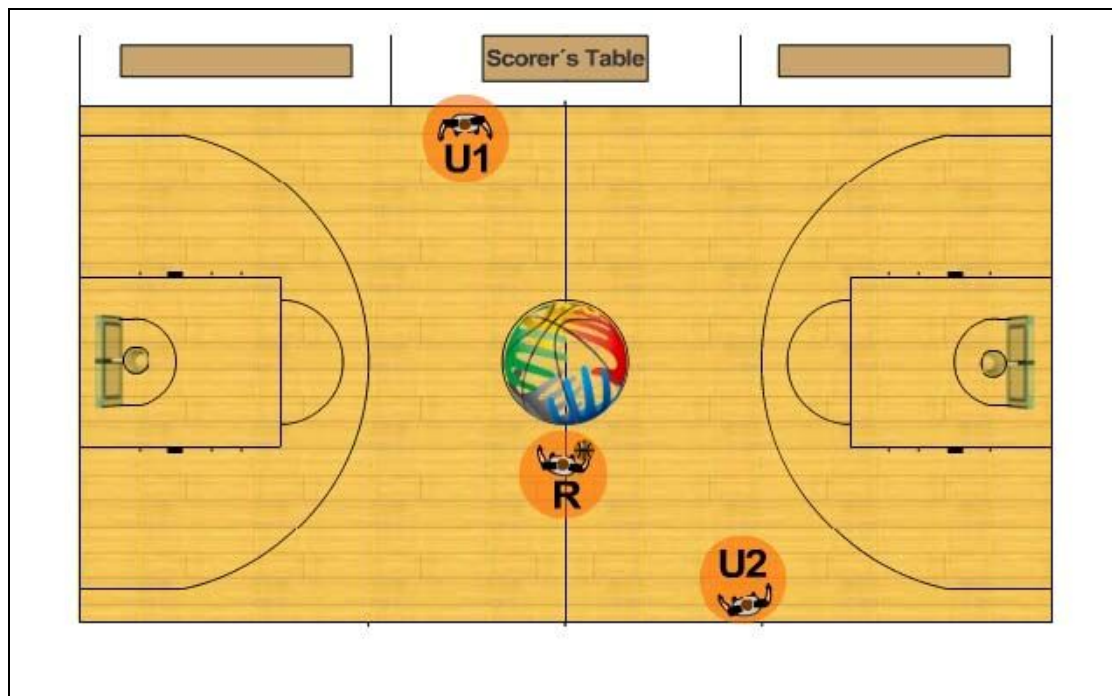
Διάγραμμα 1: Η θέση των διαιτητών πριν την έναρξη του αγώνα και κατά τη διάρκεια του ημιχρόνου

- A. Ο διαιτητής και οι δύο βοηθοί καταλαμβάνουν τις θέσεις τους στην πλάγια γραμμή, απέναντι από τη Γραμματεία.
- B. Ο διαιτητής στέκεται στην τομή της κεντρικής και της πλάγιας γραμμής.
- C. U1 (ο βοηθός 1) καταλαμβάνει θέση περίπου τρία (3) μέτρα αριστερά του διαιτητή και παρατηρεί την ομάδα στα αριστερά του, κατά τη διάρκεια της προθέρμανσής της.
- D. U2 (ο βοηθός 2) καταλαμβάνει μια θέση περίπου τρία (3) μέτρα δεξιά του διαιτητή και παρατηρεί την ομάδα στα δεξιά του κατά τη διάρκεια της προθέρμανσής της.
- E. Δέκα (10) λεπτά πριν από την προγραμματισμένη ώρα έναρξης του παιχνιδιού, ο διαιτητής κατευθύνεται στο τραπέζι της Γραμματείας προκειμένου να ελέγξει τις λίστες των ομάδων και την αρχική πεντάδα, εάν έχουν καταχωρηθεί καταλλήλως στο φύλλο αγώνος και επιστρέφει απέναντι από το τραπέζι της Γραμματείας.
- F. Εάν κριθεί απαραίτητο, έξι (6) λεπτά πριν την έναρξη του παιχνιδιού, ο διαιτητής σφυρίζει έτσι ώστε να εξασφαλιστεί ότι όλοι οι παίκτες επιστρέφουν στις περιοχές των πάγκων για την παρουσίαση των ομάδων.
- G. Μετά την παρουσίαση των ομάδων, ο διαιτητής σφυρίζει κάνοντας το σήμα των τριών (3) λεπτών που απομένουν πριν από την έναρξη του παιχνιδιού.
- H. Δύο (2') λεπτά πριν την έναρξη του αγώνος ο διαιτητής και οι βοηθοί θα μετακινούνται στην πλευρά του τραπεζιού της Γραμματείας, στον αγωνιστικό χώρο.
- I. Ένα λεπτό και τριάντα δευτερόλεπτα (1:30") πριν την έναρξη του παιχνιδιού, ο διαιτητής θα σφυρίζει και θα εξασφαλίσει ότι όλοι οι παίκτες επιστρέφουν στους πάγκους των ομάδων τους αμέσως.
- J. Κατά τη διάρκεια της προθέρμανσης του ημιχρόνου, οι διαιτητές θα καταλάβουν τις ίδιες θέσεις όπως και κατά τη διάρκεια της προθέρμανσης πριν την έναρξη του αγώνος.

2.2 Γενικές θέσεις στον αγωνιστικό χώρο

Στη μηχανική των τριών ατόμων, οι διαιτητές πρέπει να προσπαθούν πάντα, να διατηρήσουν μια θέση τέτοια σε σχέση με τον καθένα, ώστε να σχηματίζουν ένα ευρύ τρίγωνο. Καθώς η μπάλα κινείται προς διάφορες θέσεις στον αγωνιστικό χώρο, ή όταν υπάρχει μια αλλαγή της κατοχής, οι διαιτητές πρέπει να προσπαθήσουν να συντηρήσουν αυτό το τρίγωνο καθώς κινούνται, επίσης προς τις νέες θέσεις τους στον αγωνιστικό χώρο.

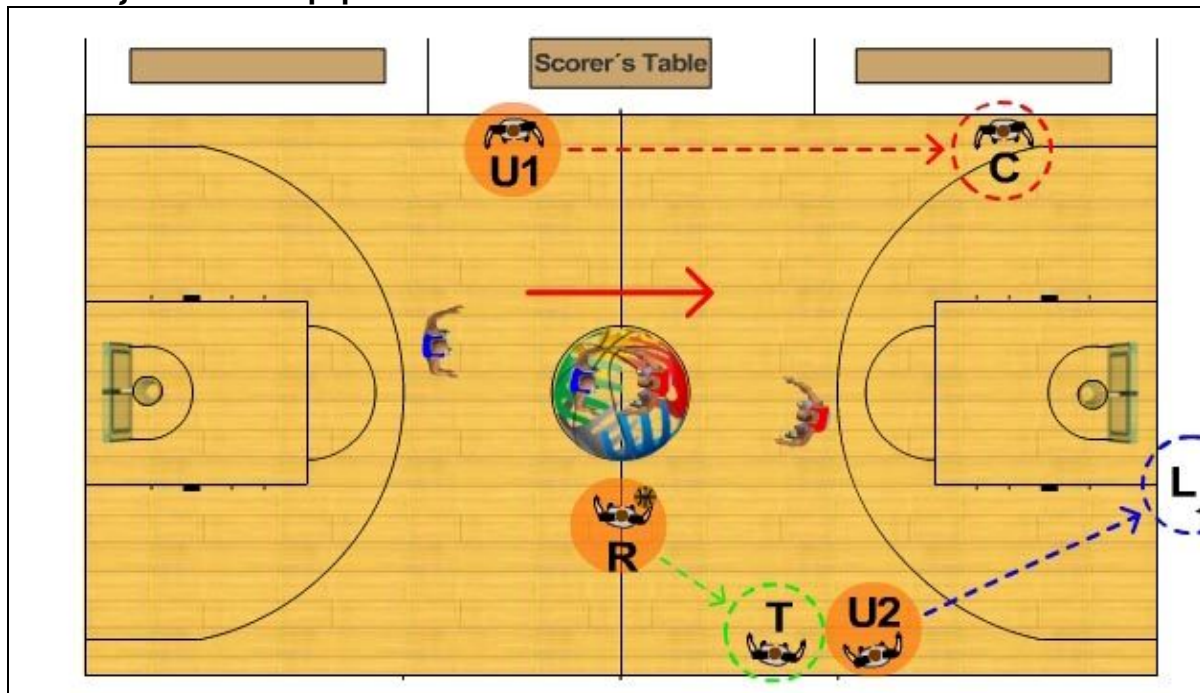
2.3 Jump Ball για την έναρξη του παιχνιδιού



Διάγραμμα 2: Jump Ball

- A. Ο διαιτητής είναι αρμόδιος για τη ρίψη της μπάλας (εκτέλεση του jump ball) από μια θέση, αντικρίζοντας το τραπέζι της Γραμματείας.
- B. Οι βοηθοί λαμβάνουν τις θέσεις στις αντίθετες πλάγιες γραμμές. Ο U1 βρίσκεται στην πλευρά της Γραμματείας, μεταξύ της άκρης της περιοχής του πάγκου της ομάδας και της κεντρικής γραμμής ενώ ο U2 είναι στο ύψος της άκρης της περιοχής του πάγκου των ομάδων.
- C. Ευθύνες του U1:
 1. Σφυρίζει για την επανάληψη του jump-ball σε ένα άστοχο πέταγμα ή σε μια παράβαση από ένα παίκτη που συμμετέχει στην αναπήδηση.
 2. Κάνει το σήμα time-in για την έναρξη του αγωνιστικού χρόνου, όταν η μπάλα νόμιμα αγγιχθεί.
- D. Ευθύνες του U2: παρατηρεί τους άλλους οκτώ (8) παίκτες.

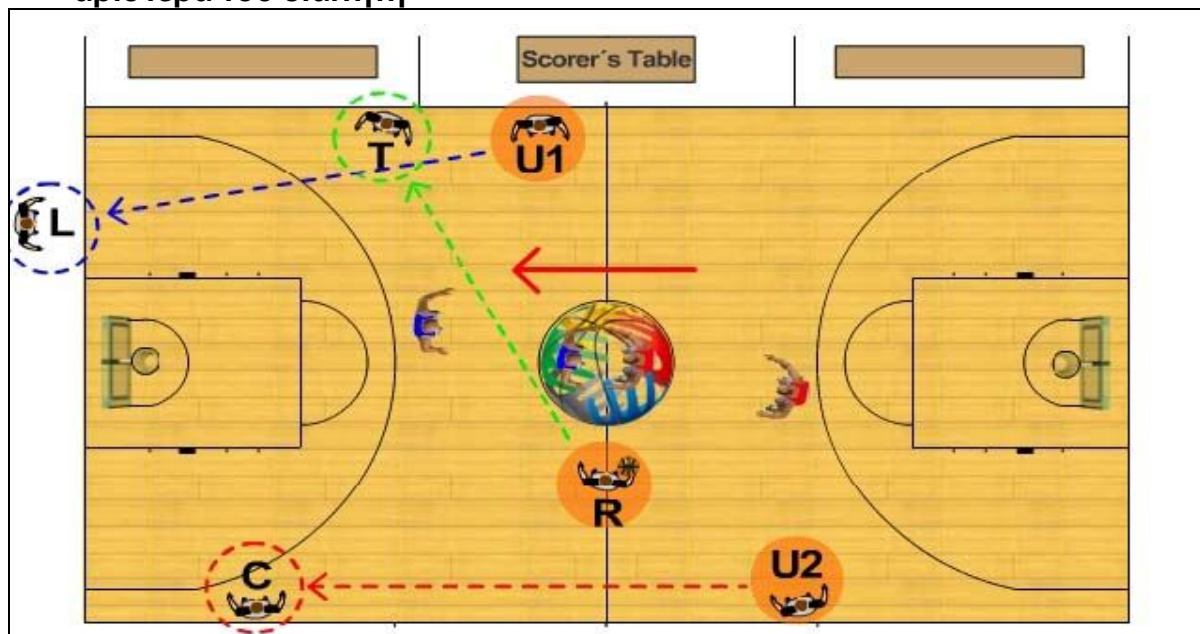
2.4 Jump Ball για την έναρξη του παιχνιδιού και το παιχνίδι κατευθύνεται δεξιά του διαιτητή



Διάγραμμα 3: Jump Ball - Το παιχνίδι κατευθύνεται δεξιά του διαιτητή

- A. Ο U2 γίνεται L.
- B. Ο U1 γίνεται C.
- C. Ο διαιτητής κινείται προς την πλευρά που ήταν τοποθετημένος ο U2 κατά τη διάρκεια του jump-ball και γίνεται T.

2.5 Jump Ball για την έναρξη του παιχνιδιού και το παιχνίδι κατευθύνεται αριστερά του διαιτητή



Διάγραμμα 4: Jump Ball - Το παιχνίδι κατευθύνεται αριστερά του διαιτητή

- A. Ο U1 γίνεται L.
- B. Ο U2 γίνεται C.
- C. Ο διαιτητής κινείται προς την πλευρά που ήταν τοποθετημένος ο U1 κατά τη διάρκεια του Jump Ball και γίνεται T.

3. Θέσεις και χώροι κάλυψης του γηπέδου από τους διαιτητές

3.1 Βασικοί χώροι κάλυψης του γηπέδου



Διάγραμμα 5: Βασικοί χώροι κάλυψης του γηπέδου

3.2 Βασική κάλυψη

- A. Το παιχνίδι γύρω από τη μπάλα, όταν αυτή βρίσκεται στην περιοχή του διαιτητή (κάλυψη στη μπάλα).
- B. Παίκτες μακριά από τη μπάλα, στην περιοχή του διαιτητή, όταν η μπάλα βρίσκεται στην περιοχή ενός άλλου διαιτητή.
- C. Ο **C** στέκεται δύο (2) μέτρα εμπρός από την προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών, προς το καλάθι, στην πλάγια γραμμή. Εάν είναι απαραίτητο κινείται στον αγωνιστικό χώρο, ή κάτω στην πλάγια γραμμή, προς το καλάθι.
- D. Ο **T** λαμβάνει θέση πλησίον της άκρης του πάγκου της ομάδας. Εάν είναι απαραίτητο κινείται στον αγωνιστικό χώρο, ή κάτω στην πλάγια γραμμή, προς το καλάθι.
- E. Σε μια κατάσταση επαναφοράς από εκτός ορίων, ο διαιτητής πριν εγχειρίσει την μπάλα στον παίκτη για την επαναφορά από εκτός ορίων, πιστοποιεί ότι, οι δύο (2) διαιτητές (**L** και **T**) βρίσκονται στην ίδια πλευρά με τη μπάλα.

3.3 Περιοχές εργασίας των διαιτητών



Διάγραμμα 6: Η μπάλα στην πλευρά της γραμματείας

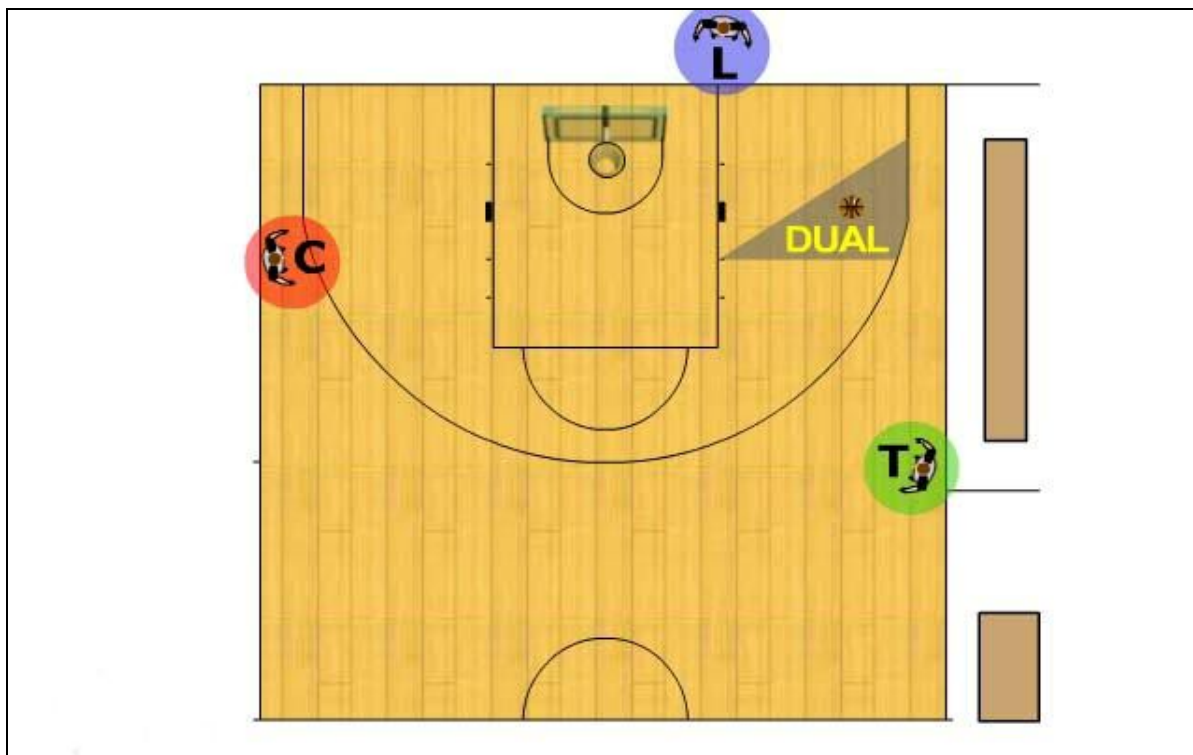


Διάγραμμα 7: Η μπάλα στην απέναντι πλευρά

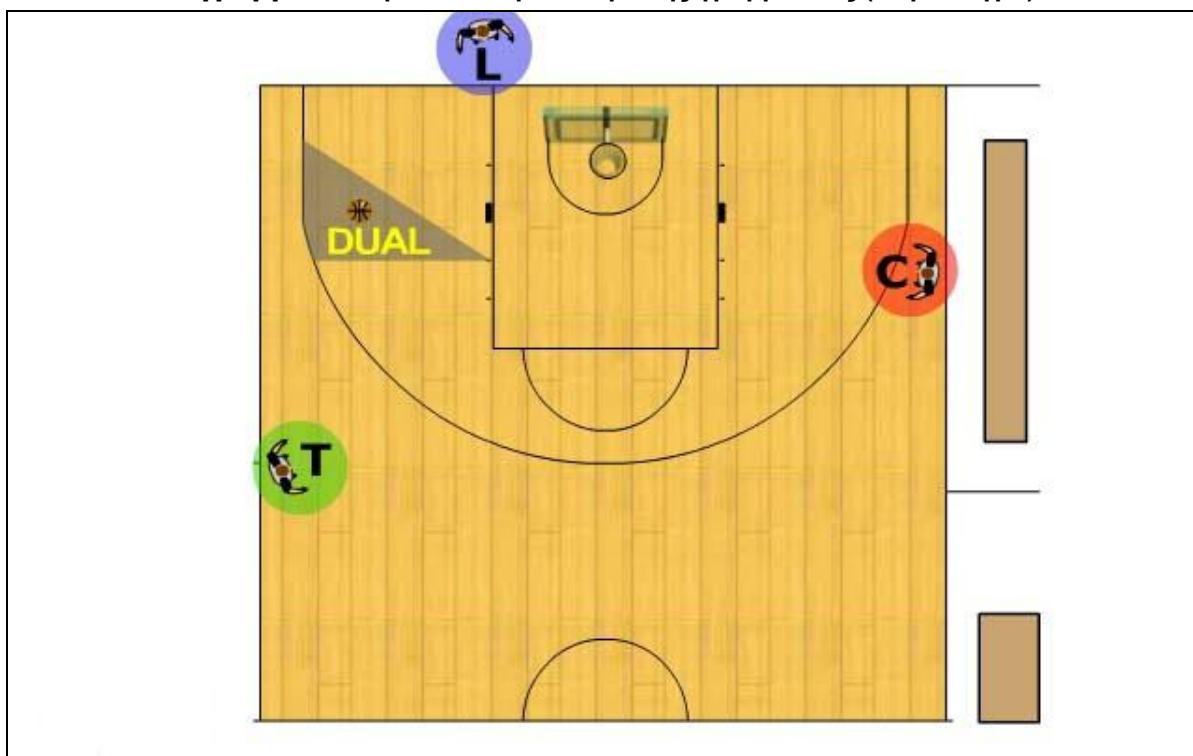
- A. Οι περιοχές εργασίας των διαιτητών όταν η μπάλα είναι στην πλευρά της γραμματείας (Διάγραμμα 6).
- B. Οι περιοχές εργασίας των διαιτητών όταν η μπάλα είναι στην απέναντι πλευρά της γραμματείας (Διάγραμμα 7).

Σε γενικές γραμμές, οι διαιτητές θα κινούνται εντός των καθορισμένων περιοχών εργασίας. Ωστόσο, όποτε χρειαστεί, οι διαιτητές μπορούν να κινηθούν και εκτός των συγκεκριμένων περιοχών εργασίας, για την καλύτερη κάλυψη συγκεκριμένων καταστάσεων παιχνιδιού.

3.4 Πρωταρχική κάλυψη όταν η μπάλα είναι στο εμπρός γήπεδο (στην πλευρά της γραμματείας ή στην απέναντι)



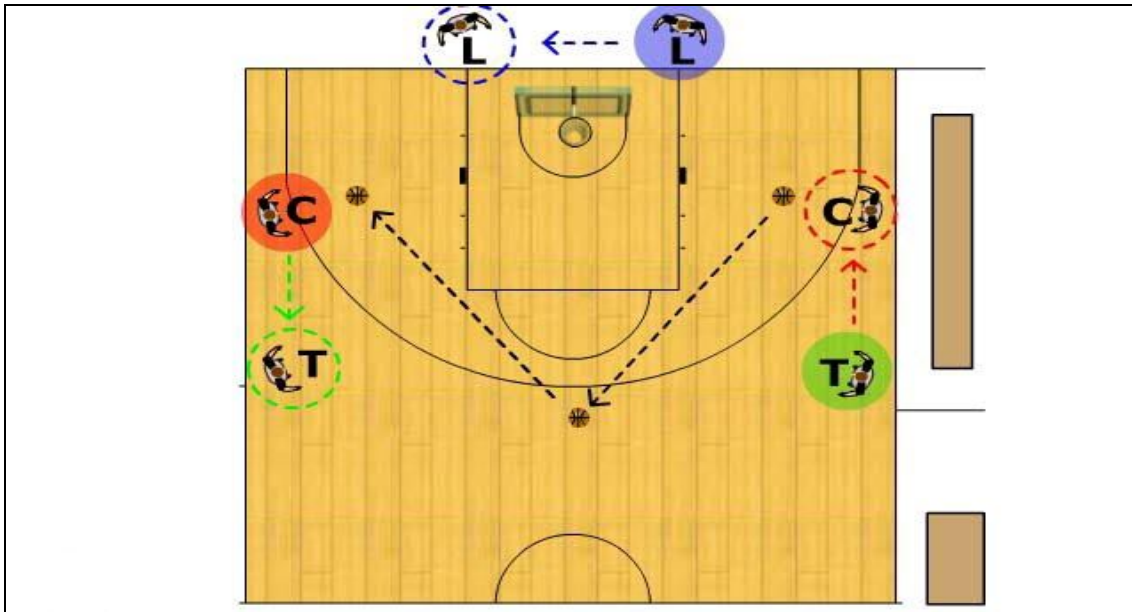
Διάγραμμα 8: Η μπάλα στην πλευρά της γραμματείας (παράδειγμα)



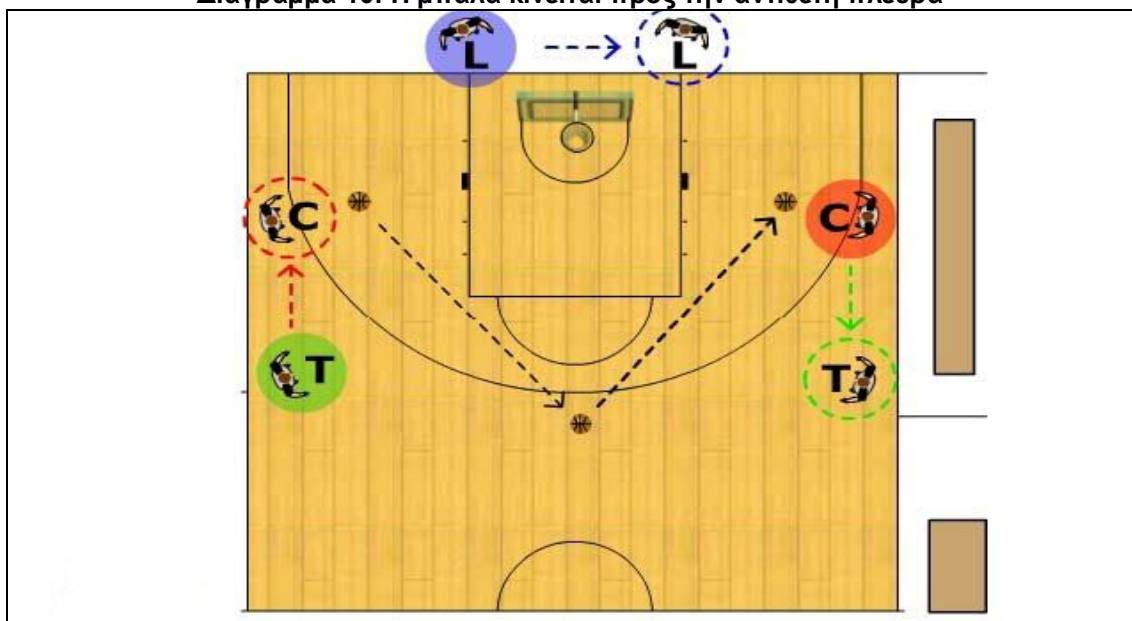
Διάγραμμα 9: Η μπάλα στην απέναντι πλευρά (παράδειγμα).

- Κάθε διαιτητής είναι αρμόδιος για τον τομέα της αρχικής του κάλυψης.
- Όταν η μπάλα βρίσκεται στην αρχική περιοχή κάλυψης ενός διαιτητή, εκείνος έχει ευθύνη για τα σφάλματα και τις παραβιάσεις γύρω από την περιοχή της μπάλας (κάλυψη στη μπάλα).
- Όταν η μπάλα **δε** βρίσκεται στην αρχική περιοχή κάλυψης ενός διαιτητή, εκείνος έχει την ευθύνη για όλους τους παίκτες που βρίσκονται στην περιοχή του (κάλυψη εκτός μπάλας).
- Τομείς διπλής κάλυψης υπάρχουν μεταξύ των **L** και **T** μόνο.

3.5 Βασική κίνηση όταν η μπάλα πασάρεται ή ντριμπλάρεται, από τη μία πλευρά στην άλλη (rotation)



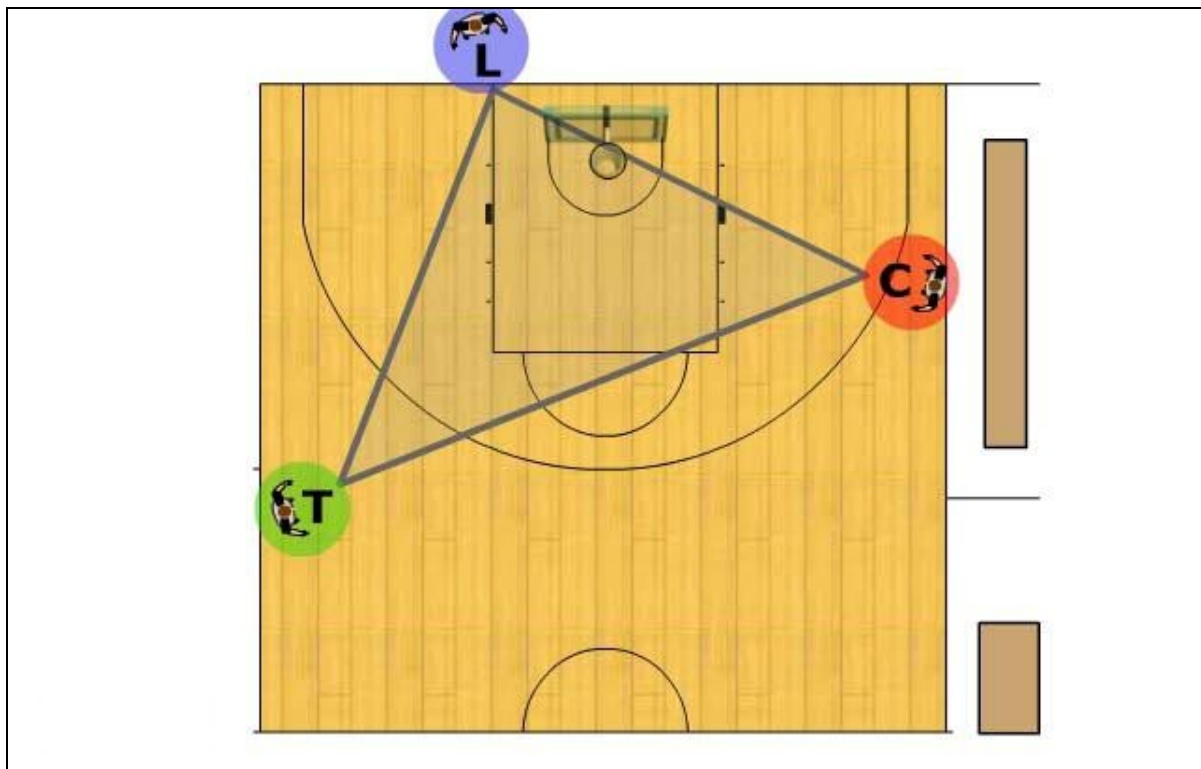
Διάγραμμα 10: Η μπάλα κινείται προς την αντίθετη πλευρά



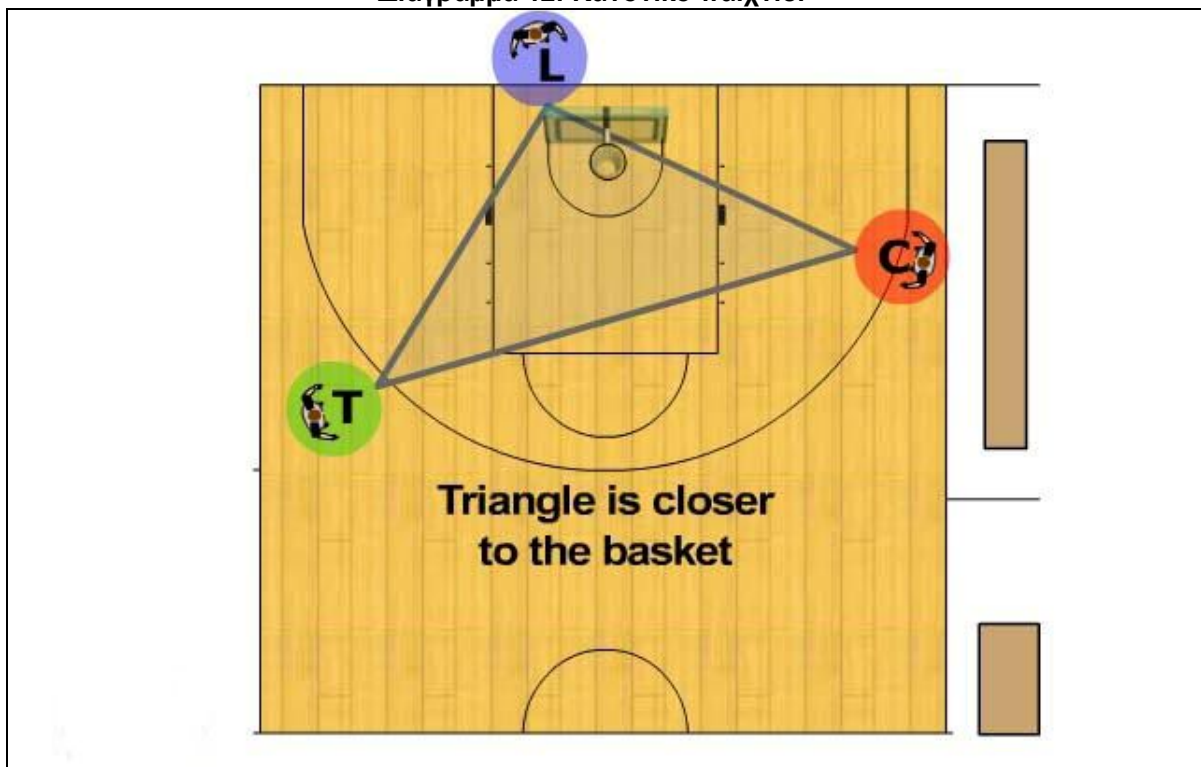
Διάγραμμα 11: Η μπάλα κινείται προς την πλευρά της Γραμματείας

- Ο **L** κινείται προς την πλευρά της μπάλας όταν η μπάλα πασάρεται σε παίκτη που βρίσκεται στην άλλη πλευρά ή όταν η μπάλα διεισδύει πέρα από την προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών, πλησίον του **C**.
Μια εξαίρεση σε αυτήν τη μετακίνηση θα υπάρχει κατά τη διάρκεια ενός γρήγορου σουτ ή μιας κίνησης (drive) άμεσα προς το καλάθι.
- Η περιστροφή (rotation) των διαιτητών στο εμπρός γήπεδο δε θα αυξάνει ποτέ το μέγεθος του τριγώνου.
- Ο **L** είναι υπεύθυνος για την έναρξη του rotation (περιστροφή) και συνεχίζει να έχει την ευθύνη για τους παίκτες στο post-play, ακόμη και όταν διασχίζουν την τελική γραμμή. Ο **C** θα κρατά τη θέση του μέχρι ο **L** να φτάσει στη θέση του και να καλύπτει το παιχνίδι.
- Ο **T** κατόπιν κινείται προς την κεντρική θέση.
- Ο **C** είναι ο τελευταίος που κινείται στη νέα θέση του trail.
- Η οπτική επαφή είναι πολύ σημαντική.** Ο **C** και ο **T** πρέπει να είναι σε διαρκή εγρήγορση και να αλλάζουν θέσεις όταν μια περιστροφή (rotation) ξεκινήσει από τον **L**.

3.6 Βασική κίνηση όταν η μπάλα πηγαίνει προς το καλάθι



Διάγραμμα 12: Κανονικό παιχνίδι

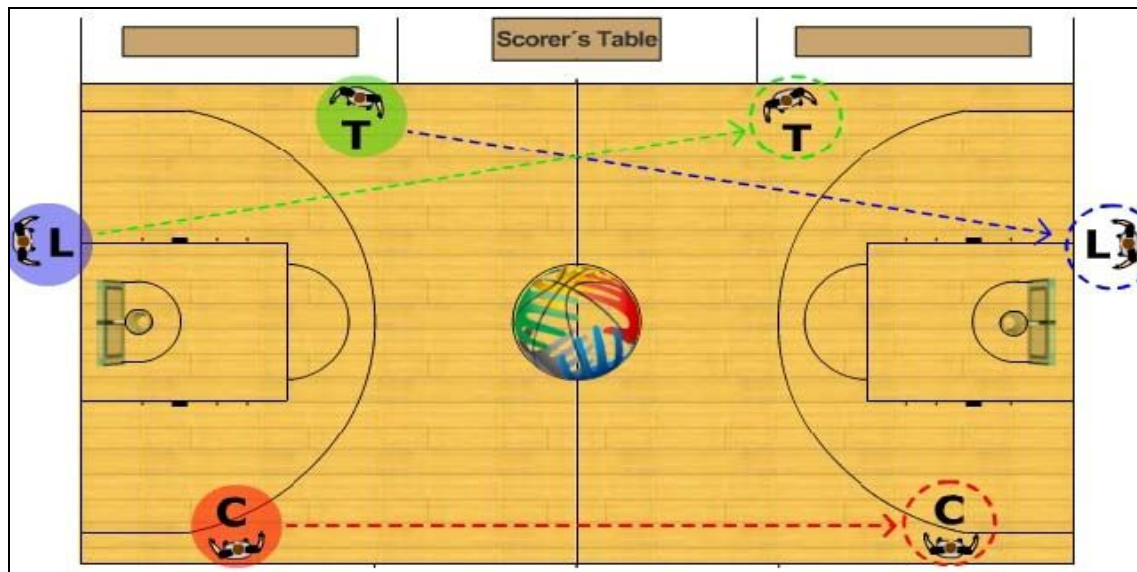


Διάγραμμα 13: Drive προς το καλάθι

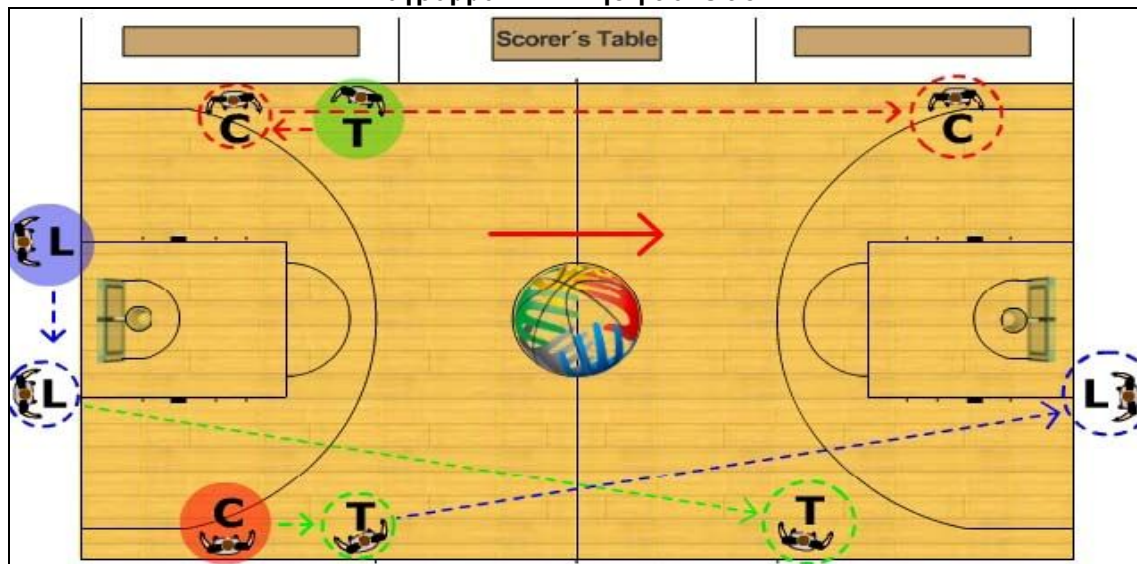
Όταν γίνεται ένα drive (κίνηση) προς το καλάθι:

- Ο **L** κινείται με τη μπάλα.
- Ο **C** στέκεται δύο (2) μέτρα από την προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών, προς το καλάθι.
- Ο **T** κινείται προς το καλάθι.
- Το τρίγωνο μεταξύ των διαιτητών γίνεται μικρότερο.

3.7 Βασική μετακίνηση όταν πηγαίνει η μπάλα από το πίσω γήπεδο στο εμπρός γήπεδο (transition)



Διάγραμμα 14: Κίνηση transition

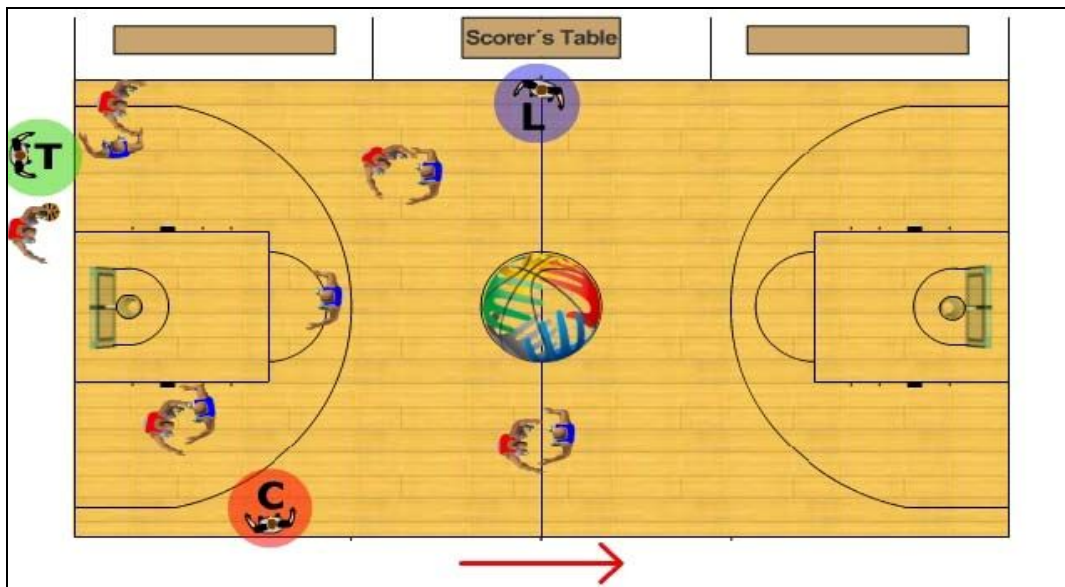


Διάγραμμα 15: Transition μετά από το rotation

- A. Ο **T** γίνεται ο νέος **L** και είναι υπεύθυνος για:
1. Την κάλυψη της τελικής γραμμής.
 2. Το παιχνίδι που έρχεται προς αυτόν.
 3. Τους παίκτες στο post play, ακόμα και όταν διασχίζουν τον περιοριστικό χώρο.
 4. Ξεκινά την περιστροφή (rotation).
- B. Ο **C** συνεχίζει να είναι **C** στο transition (7-10 μ. από το νέο **T**) και είναι υπεύθυνος για:
1. Όλες τις παραβάσεις και τα σφάλματα στην περιοχή μεταξύ των κορυφών των δύο (2) ημικυκλίων των ελευθέρων βολών, στην πλευρά του.
 2. Σε πάσες αιφνιδιασμού, ακολουθεί το παιχνίδι γρήγορα για να βοηθήσει το νέο **L** με χώρο ευθύνης την περιοχή γύρω από τη μπάλα.
 3. Για την περιοχή γύρω από τη μπάλα, εάν η μπάλα πηγαίνει προς το καλάθι, στην πλευρά του.
- C. Ο **L** γίνεται ο νέος **T** και είναι υπεύθυνος για:
1. Τον καθορισμό κάλυψης της νέας πλάγιας γραμμής.
 2. Την κάλυψη του παιχνιδιού πίσω από τον αιφνιδιασμό.
 3. Όλους τους παίκτες στο πίσω γήπεδο, έως ότου αυτοί περάσουν στο εμπρός γήπεδο.

3.8 Βασική μετακίνηση κατά τη διάρκεια πιεστικής άμυνας pressing

Οι διαιτητές πρέπει να καλύπτουν το παιχνίδι έχοντας το εντός ενός μεγάλου τριγώνου, εποπτεύοντας την περιοχή δράσης αυτού. Ο **T** είναι υπεύθυνος για τη μέτρηση των οκτώ δευτερολέπτων στο πίσω γήπεδο και θα καλύπτει την περιοχή δράσης, σεβόμενος πάντα τη δυνατότητα μιας πιθανής γρήγορης εναλλαγής στην κατεύθυνση του παιχνιδιού. Ο **C** και ο **T** κινούνται με την ταχύτητα της μπάλας. Ο **C** πρέπει να είναι σε θέση να βοηθήσει τον **T** με τις παραβάσεις της κεντρικής γραμμής. Ο **L**, που βρίσκεται κοντά στην κεντρική γραμμή, θα καλύπτει τον αιφνιδιασμό ή μια «μεγάλη» πάσα. Όλοι οι διαιτητές πρέπει να συνεχίσουν να επαγρυπνούν ώστε να αποφύγουν να μπλοκαριστούν.



Διάγραμμα 16: Όλοι οι παίκτες στο πίσω γήπεδο



Διάγραμμα 17: Παίκτες στο εμπρός και στο πίσω γήπεδο

3.8.1 Όλοι οι παίκτες στο πίσω γήπεδο

- Ο **C** και ο **T** καλύπτει την περιοχή δράσης στο πίσω γήπεδο.
- Ο **L** λαμβάνει θέση κοντά στην κεντρική γραμμή, έχοντας όλους τους παίκτες εντός του οπτικού του πεδίου.

3.8.2 Παίκτες στο εμπρός και στο πίσω γήπεδο

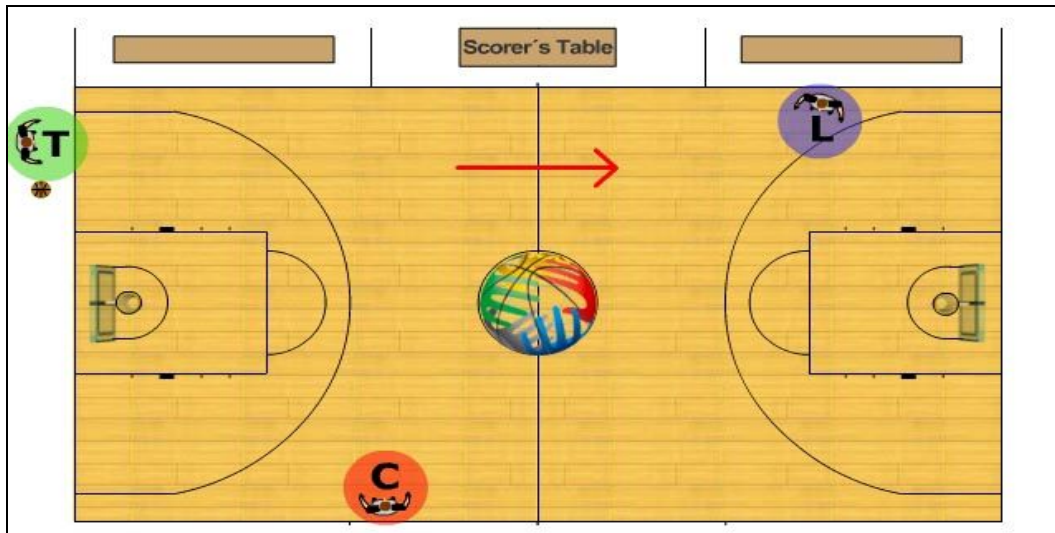
- Ο **C** και ο **T** καλύπτει την περιοχή δράσης στο πίσω γήπεδο.
- Ο **L** λαμβάνει θέση τέτοια που να μπορεί να παρατηρεί τους παίκτες στο εμπρός γήπεδο.
- Εάν μια πιεστική άμυνα (pressing) συμβεί στην αδύνατη πλευρά, ο **C** μπορεί να περιστρέφεται (rotate) προς την κεντρική γραμμή με σκοπό την κάλυψη του παιχνιδιού.

4. Περιπτώσεις επαναφοράς από εκτός ορίων

4.1 Κάλυψη στη διάρκεια της επαναφοράς από εκτός ορίων

- Ο **L** θα έχει ευθύνη για την τελική γραμμή στο εμπρός γήπεδο.
- Ο **C** θα έχει ευθύνη για την πλάγια γραμμή, στην πλευρά του.
- Ο **T** θα έχει ευθύνη για την πλάγια γραμμή, στην πλευρά του καθώς και για την τελική γραμμή στο πίσω γήπεδο.

4.2 Επαναφορά από την τελική γραμμή όταν η μπάλα πηγαίνει στο εμπρός γήπεδο



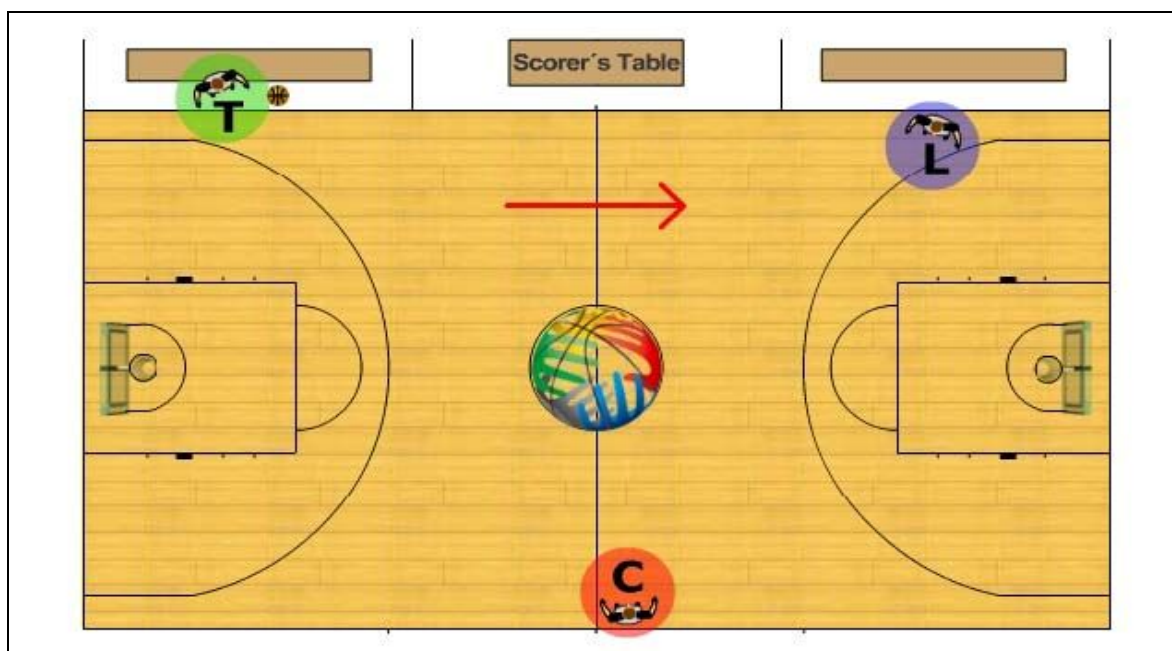
Διάγραμμα 18: Πλευρά της Γραμματείας



Διάγραμμα 19: Αντίθετη πλευρά

- Ο **T** διαχειρίζεται την επαναφορά από εκτός ορίων. Εάν η επαναφορά πρόκειται να γίνει από την τελική γραμμή, από την πλευρά της Γραμματείας, τότε ο **T** παίρνει θέση μεταξύ της μπάλας και της πλάγιας γραμμής του γηπέδου. Εάν η επαναφορά πρόκειται να γίνει από την απέναντι πλευρά, τότε ο **T** παίρνει θέση μεταξύ της μπάλας και της πλάγιας γραμμής. Ο **T** και ο **L** είναι πάντα στην ίδια πλευρά με τη μπάλα.
- Ο **C** παίρνει θέση 7-10 μέτρα από τον **T** και είναι έτοιμος να προσαρμοστεί στην κίνηση των παικτών, μετά από την επαναφορά της μπάλας εντός του γηπέδου. Ο **C** είναι πάντα στην πλευρά απέναντι από τον **T** και τον **L**.
- Ο **L** παίρνει θέση στην προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών και είναι έτοιμος να προσαρμοστεί στην κίνηση των παικτών.
- Ο **L** δεν απαιτείται για να κινηθεί προς την πλευρά της μπάλας μέχρις ότου η μπάλα και όλοι οι παίκτες να μετακινηθούν στο εμπρός γήπεδο.

4.3 Επαναφορά από την πλάγια γραμμή, όταν η μπάλα πηγαίνει ή παραμένει στο εμπρός γήπεδο

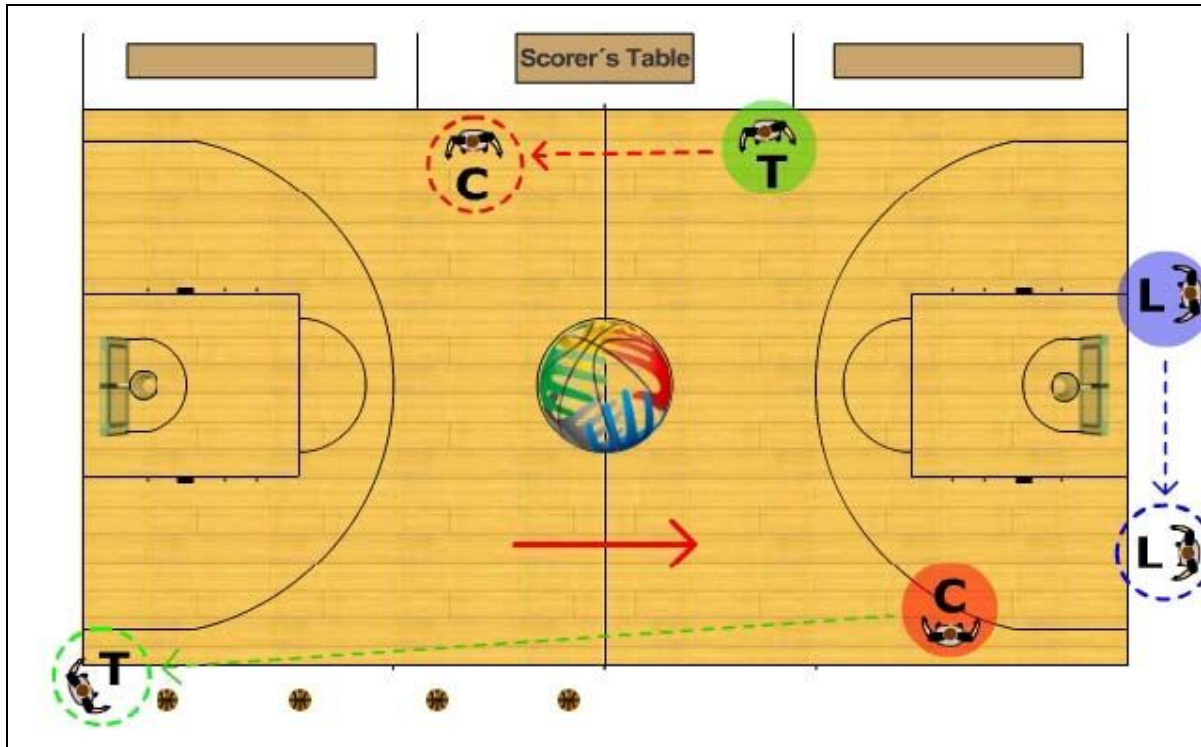


Διάγραμμα 20: Πλευρά της Γραμματείας

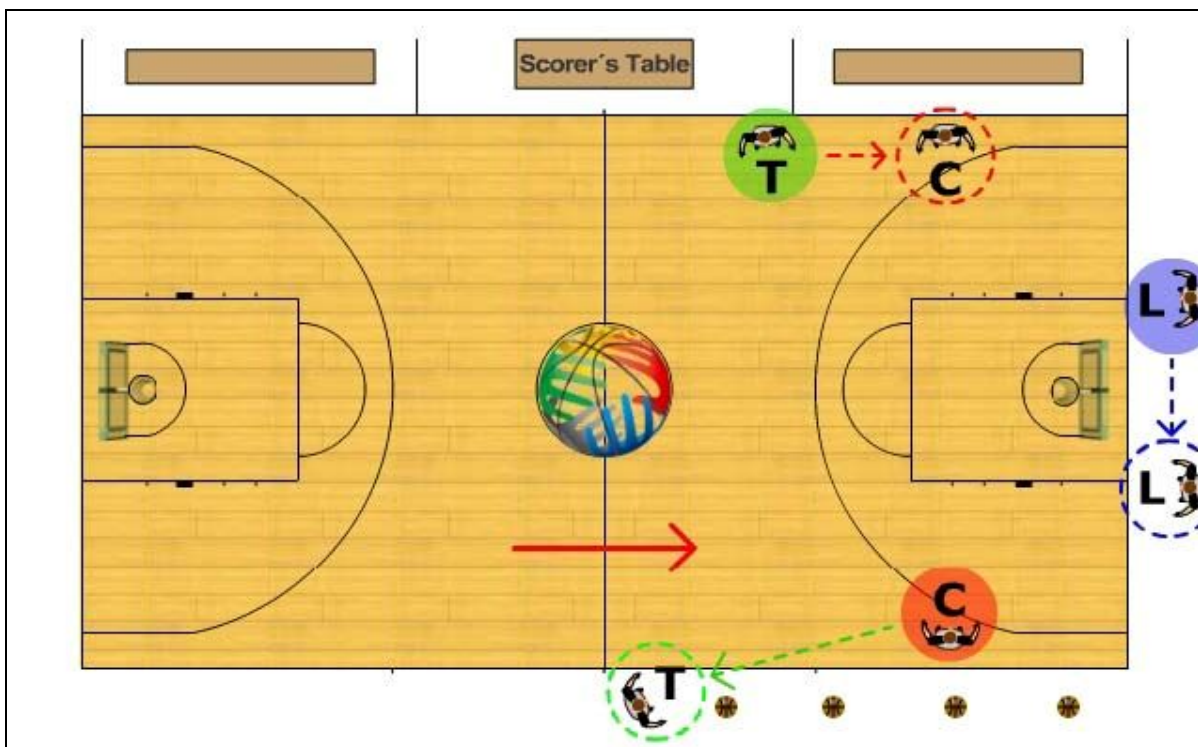


Διάγραμμα 21: Αντίθετη πλευρά

- Ο **T** διαχειρίζεται την επαναφορά και παραμένει **T**.
- Ο **C** παίρνει θέση 7-10 μέτρα από τον **T** και είναι έτοιμος να προσαρμοστεί στην κίνηση των παικτών, μετά από την επαναφορά της μπάλας εντός του γηπέδου ενώ παραμένει **C**.
- Ο **L** παίρνει θέση στην προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών στο μπροστινό γήπεδο και είναι έτοιμος να προσαρμοστεί στην κίνηση των παικτών.
- Εάν, ως αποτέλεσμα της επαναφοράς, η μπάλα καταλήξει εκτός ορίων στην πλευρά του **T**, εμπρός ή πίσω γήπεδο, ο **T** παραμένει στην ίδια θέση και διαχειρίζεται την επαναφορά.
- Ο **L** δεν απαιτείται για να κινηθεί προς την πλευρά της μπάλας μέχρις ότου η μπάλα και όλοι οι παίκτες να μετακινηθούν στο εμπρός γήπεδο.



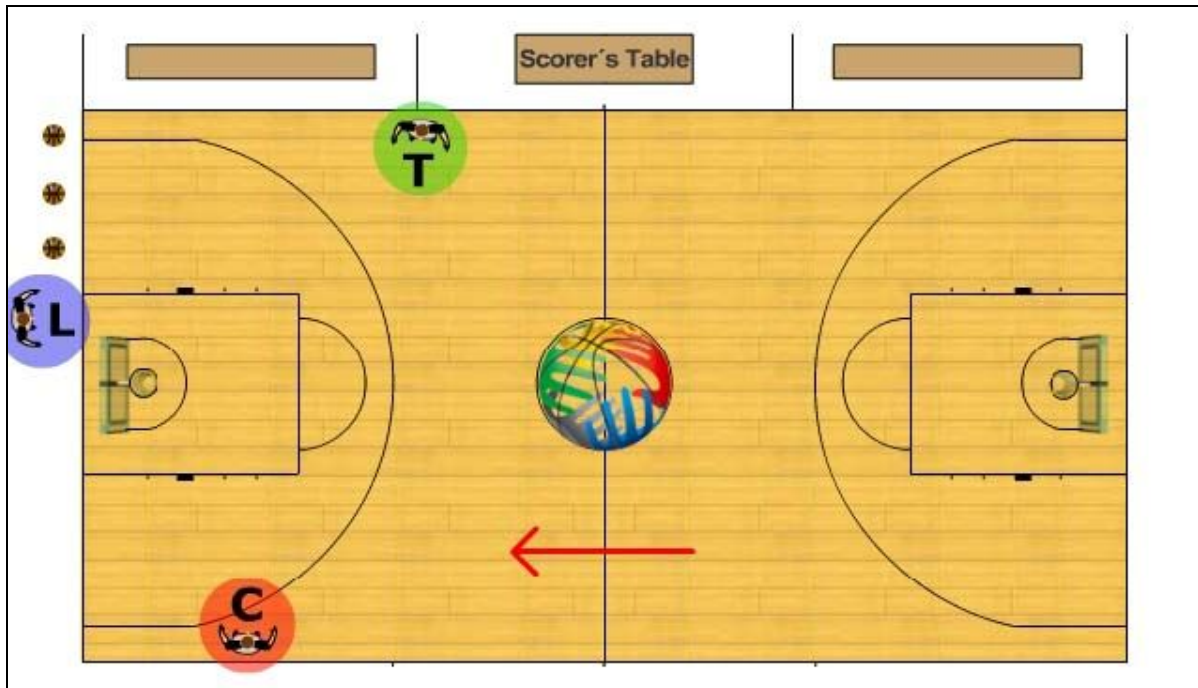
Διάγραμμα 22: Αντίθετη πλευρά



Διάγραμμα 23: Αντίθετη πλευρά

- A. Ο C σφυρίζει τις παραβάσεις εκτός ορίων, κινείται στο σημείο εκτός ορίων, για να εγχειρίσει τη μπάλα στον παίκτη που θα κάνει την επαναφορά και γίνεται ο νέος T.
- B. Ο T κινείται προς τη νέα του θέση και γίνεται C.
- C. Ο L κινείται προς την πλευρά της μπάλας.

4.4 Επαναφορά της μπάλας από την τελική γραμμή, όταν η μπάλα παραμένει στο εμπρός γήπεδο



Διάγραμμα 24: Πλευρά της Γραμματείας

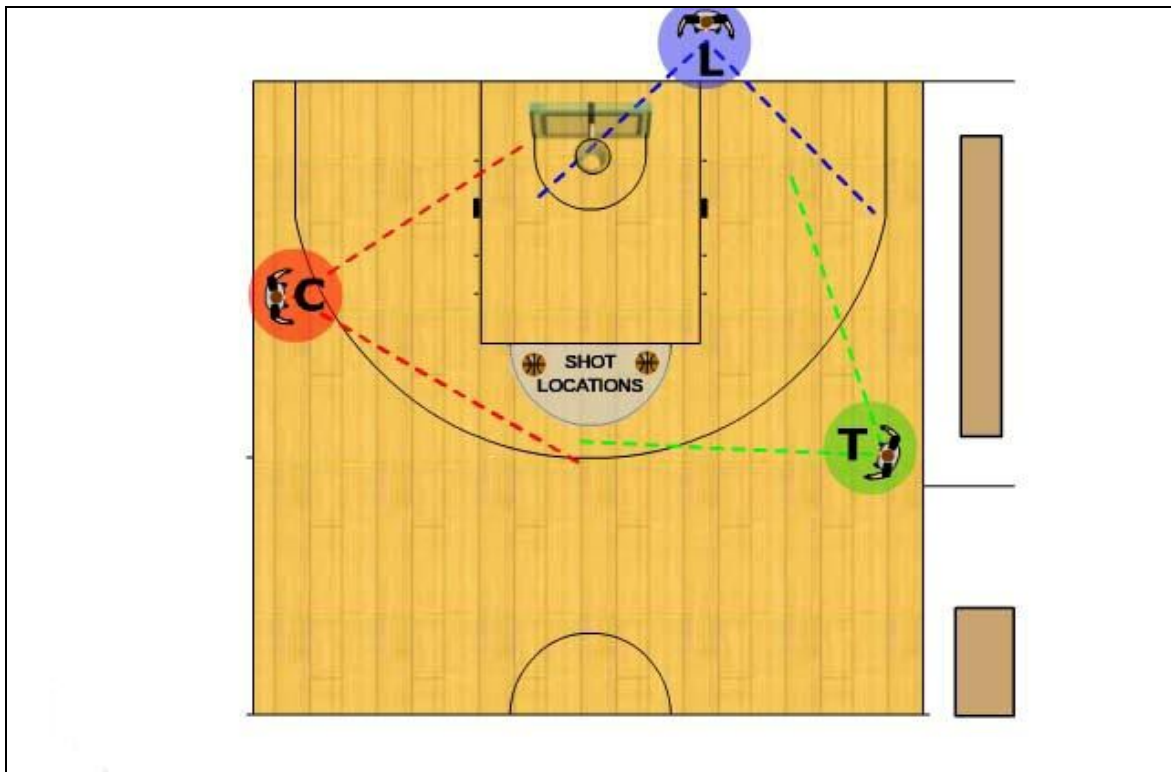


Διάγραμμα 25: Αντίθετη πλευρά

- A. Ο **L** διαχειρίζεται την επαναφορά παίρνοντας θέση μεταξύ του παίκτη που επαναφέρει και του καλαθιού.
- B. Ο **C** παίρνει θέση δύο (2) μέτρα εμπρός από την προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών, στην κατάλληλη πλευρά του γηπέδου.
- C. Ο **T** παίρνει τη θέση του στην άκρη της περιοχής του πάγκου της ομάδας.

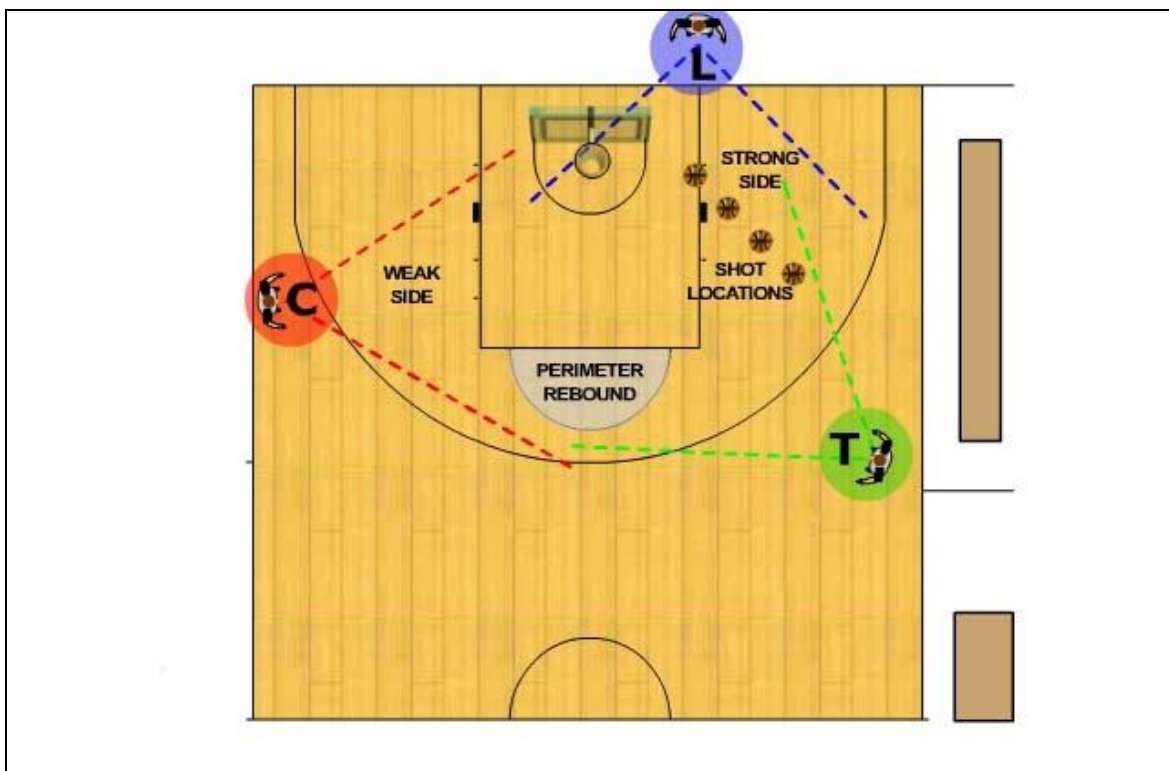
5. Καταστάσεις σουτ

5.1 Σουτ για δυο (2) πόντους και περιοχές κάλυψης ριμπάουντ



Διάγραμμα 26: Σουτ από την περίμετρο

- A. Ο **C** είναι πρωτίστως αρμόδιος για όλες τις προσπάθειες για καλάθι (σουτ) που επιχειρούνται από το ημικόκλιο των ελευθέρων βολών.
- B. Ο **T** είναι υπεύθυνος να δίνει βοήθεια στις προσπάθειες για καλάθι (σουτ) που επιχειρούνται από το ημικόκλιο των ελευθέρων βολών, στην πλευρά του **T**.



Διάγραμμα 27: Σουτ από την πλευρά της Γραμματείας



Διάγραμμα 28: Σουτ από την αντίθετη πλευρά

Στις προσπάθειες για καλάθι (σουτ) από την ισχυρή πλευρά (strong side), οι αρμοδιότητες θα είναι οι ακόλουθες:

- A. Ο **L** είναι υπεύθυνος για το σουτέρ καθώς επίσης και τα ριμπάουντ στην πλευρά της μπάλας.
- B. Ο **C** είναι πρωτίστως υπεύθυνος για τις παραβιάσεις, παρεμβολή και παρέμβαση στην τροχιά της μπάλας (goal tending και basket interferences) και δευτερευόντως υπεύθυνος για τα ριμπάουντ στην αδύνατη πλευρά (weak side).
- C. Ο **T** είναι υπεύθυνος για τις παραβιάσεις, παρεμβολή και παρέμβαση στην τροχιά της μπάλας (goal tending και basket interferences) και τα περιμετρικά ριμπάουντς.

5.2 Ευθύνη για την κάλυψη εκτός ορίων και τις προκύπτουσες επαναφορές



Διάγραμμα 29: Ευθύνες επαναφοράς

Κάθε διαιτητής θα έχει ευθύνη για την κάλυψη εκτός ορίων στην πλευρική ή στην κεντρική γραμμή, στην περιοχή που βρίσκεται. Εάν εκείνος ο διαιτητής είναι αμφίβολος ως προς ποιος προκάλεσε την έξοδο της μπάλας εκτός ορίων, θα κοιτάξει στους συνεργάτες του για βοήθεια. Το ίδιο εφαρμόζεται για την παράβαση εμπρός πίσω στην κεντρική γραμμή.

6. Σήματα και διαδικασίες

6.1 Διαδικασία όταν ένα σφάλμα σφυρίζεται

A. Ο διαιτητής που καταλογίζει το σφάλμα:

1. Προσδιορίζει τον παίκτη που διέπραξε το σφάλμα και τρέχει προς ένα σημείο καθαρό από παίκτες, **σταματά** με σκοπό να αναφέρει το σφάλμα στο τραπέζι της Γραμματείας.
2. Κινείται προς την αντίθετη πλευρά του γηπέδου.

B. Οι διαιτητές που δεν καταλόγισαν το σφάλμα:

1. Παγώνουν και παρατηρούν τους παίκτες έως ότου αρχίσει η υπόδειξη του σφάλματος και κατόπιν κινούνται προς τις νέες τους θέσεις, ενώ συνεχίζουν να παρατηρούν τους παίκτες.
2. Εάν ο διαιτητής στην πλευρά της Γραμματείας, δεν καταλόγισε το σφάλμα, παραμένει στην πλευρά της Γραμματείας.
3. Ο διαιτητής που βρίσκεται πιο κοντά στο τραπέζι της Γραμματείας, είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση όλων των αιτημάτων για τάιμ άουτς και αντικαταστάσεις.

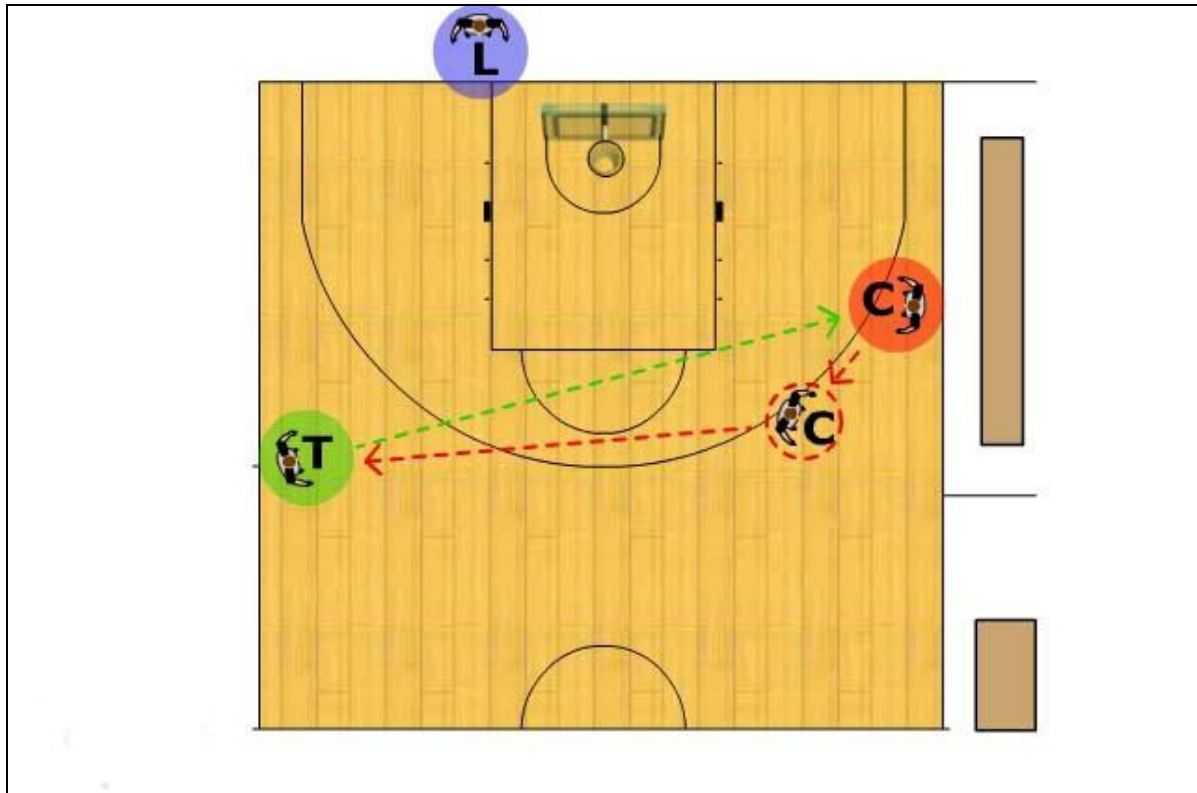
C. Ο διαιτητής που καταλογίζει επιθετικό σφάλμα, στην:

1. Πλευρά της Γραμματείας, γίνεται ο νέος **C** στην αντίθετη πλευρά.
2. Αντίθετη πλευρά, επιστρέφει στην αντίθετη πλευρά.

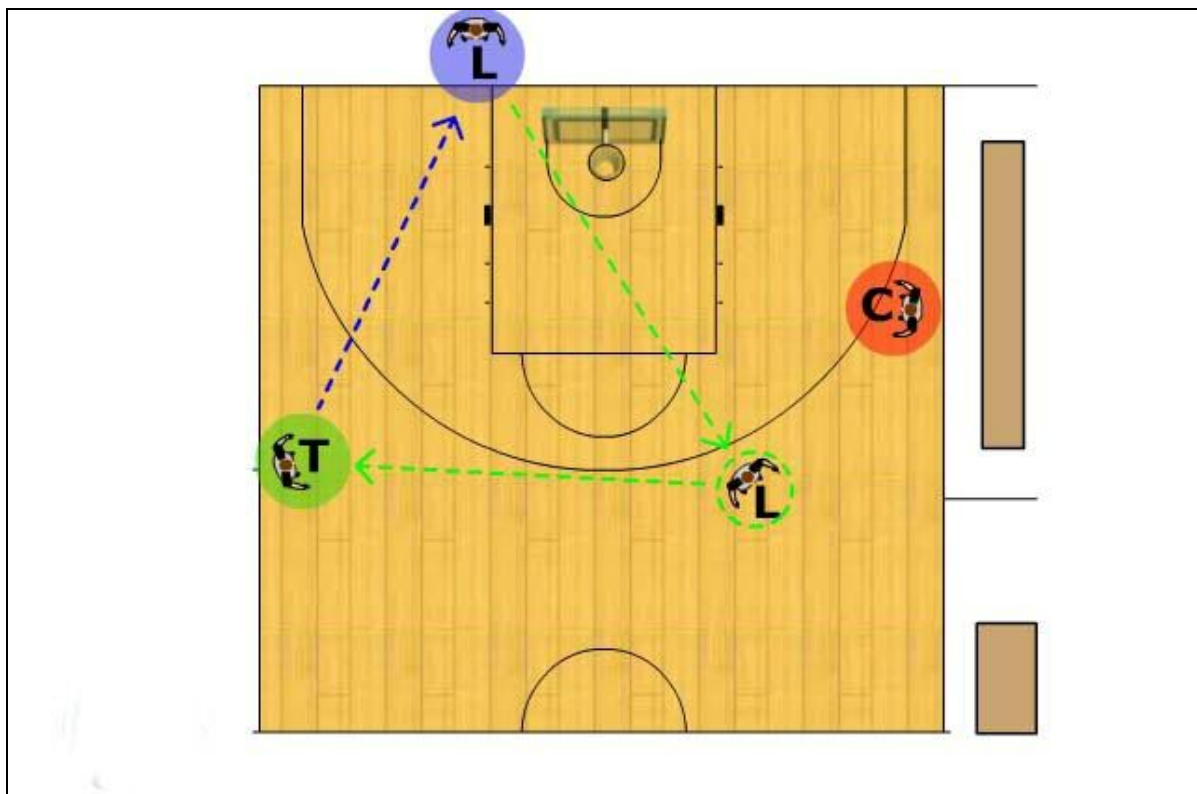
D. Ελεύθερες βολές:

1. Ο **L** διαχειρίζεται πάντα όλες τις ελεύθερες βολές από την αντίθετη πλευρά.
2. Πριν εισέλθει στον περιοριστικό χώρο για τη διαχείριση ελεύθερης (-ων) βολής (-ών), ο **L** κοιτά προς το τραπέζι της Γραμματείας για καθυστερημένα αιτήματα για τάιμ άουτς ή αντικαταστάσεις.
3. Ο **C** τοποθετείτε στο επίπεδο της γραμμής των ελευθέρων βολών στην πλευρά της Γραμματείας.
4. Ο **T** τοποθετείτε στο επίπεδο της γραμμής της περιοχής του πάγκου, στην αντίθετη πλευρά. Στην περίπτωση επαναφοράς της μπάλας από εκτός ορίων μετά τις ελεύθερες βολές στην προέκταση της κεντρικής γραμμής, απέναντι από το τραπέζι της Γραμματείας, κινείται προς την κεντρική γραμμή για τη διαχείριση της επαναφοράς της μπάλας.

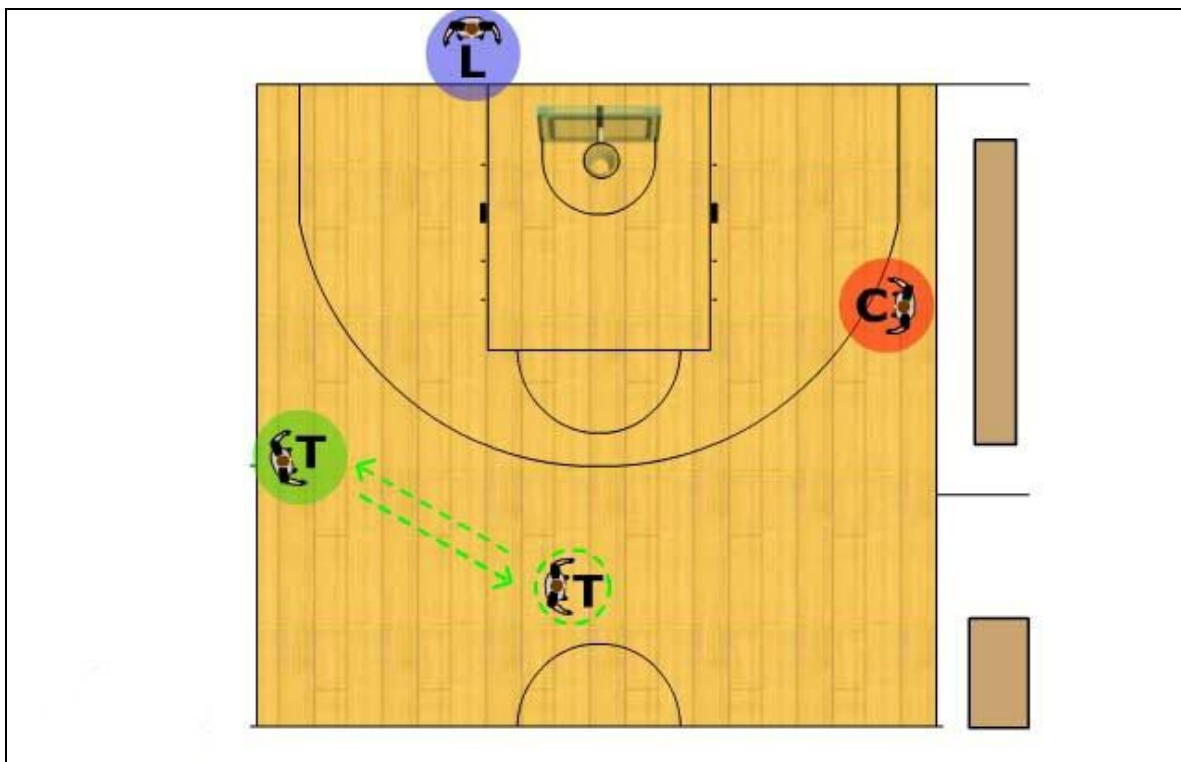
6.2 Αλλαγή θέσεων (switching) αφότου σφυριχτεί ένα σφάλμα και η μπάλα παραμένει στο εμπρός γήπεδο



Διάγραμμα 30: Ο C σφυρίζει αμυντικό σφάλμα



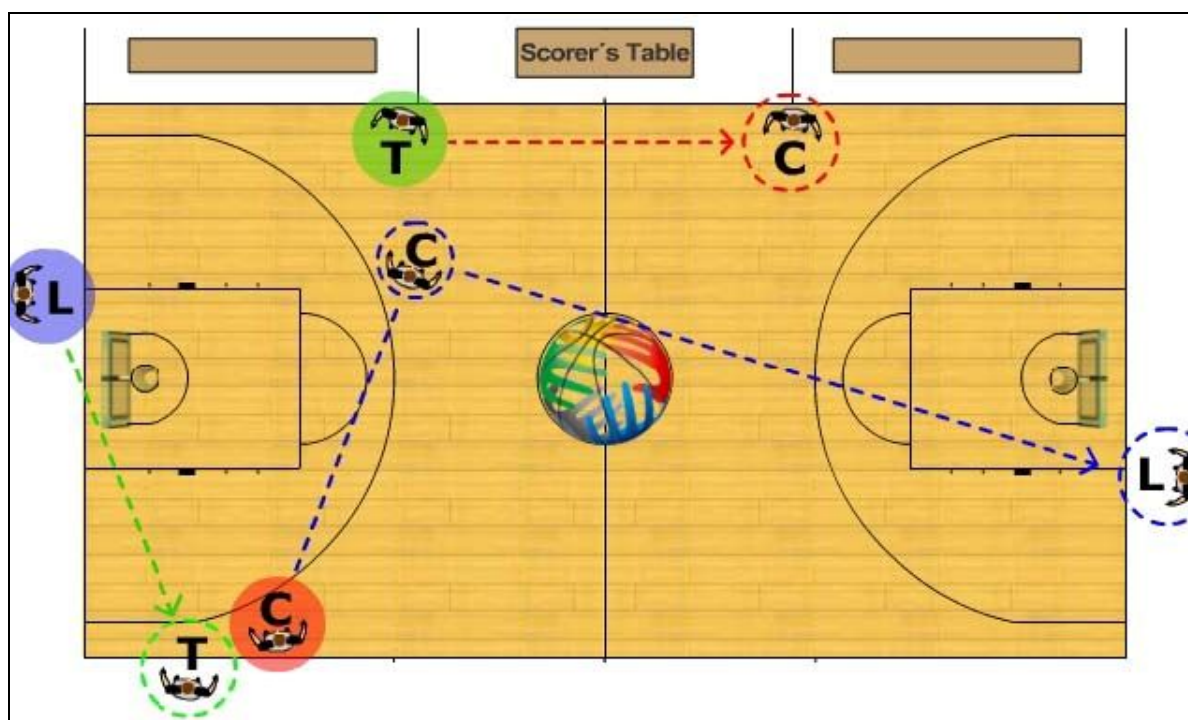
Διάγραμμα 31: Ο L σφυρίζει αμυντικό σφάλμα



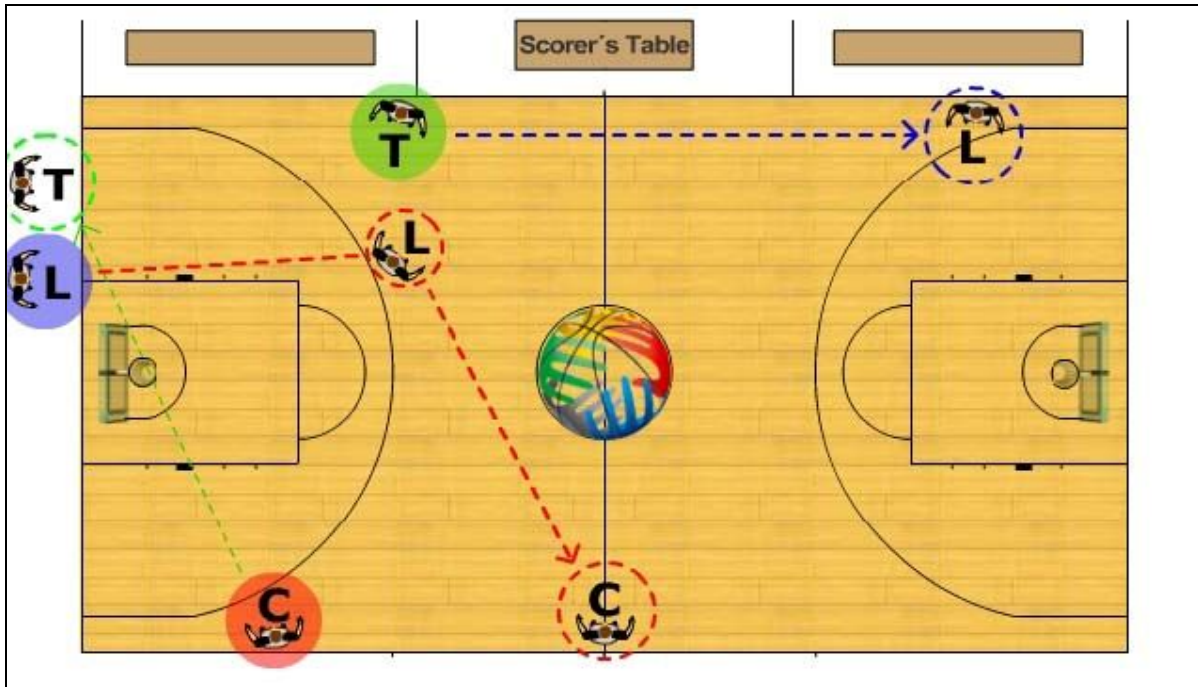
Διάγραμμα 32: Ο Τ σφυρίζει αμυντικό σφάλμα

- A. Ο διαιτητής που σφύριξε το σφάλμα το υποδεικνύει στο τραπέζι της Γραμματείας και κινείται στην αντίθετη πλευρά του γηπέδου.
- B. Οι άλλοι διαιτητές, παγώνουν και παρατηρούν όλους τους παίκτες έως ότου αρχίσει η υπόδειξη του σφάλματος και κατόπιν κινούνται προς τις νέες τους θέσεις, ενώ συνεχίζουν να παρατηρούν τους παίκτες.

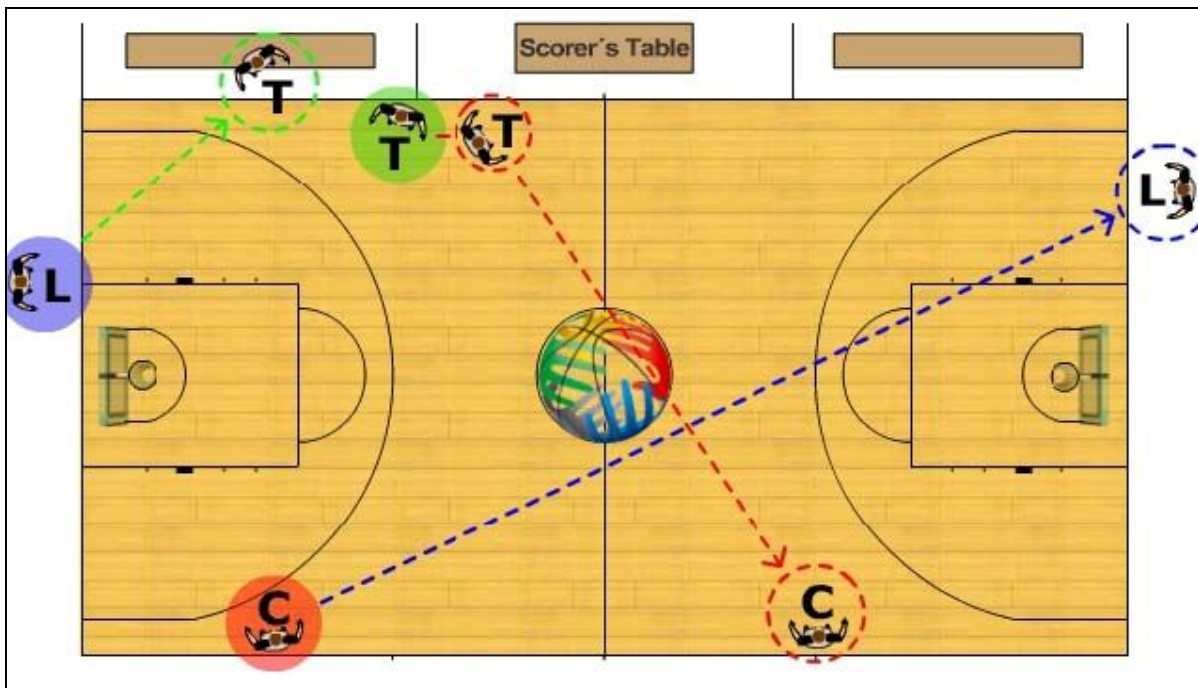
6.3 Αλλαγή θέσεων (switching) αφότου σφυριχτεί ένα σφάλμα και η μπάλα πηγαίνει στο «νέο» εμπρός γήπεδο



Διάγραμμα 33: Ο C σφυρίζει επιθετικό σφάλμα



Διάγραμμα 34: Ο L σφύριζει επιθετικό σφάλμα



Διάγραμμα 35: Ο T σφύριζει επιθετικό σφάλμα

- A. Ο διαιτητής που σφύριξε το σφάλμα το υποδεικνύει στο τραπέζι της Γραμματείας και κινείται στην απέναντι πλευρά του γηπέδου.
- B. Οι άλλοι διαιτητές παγώνουν και παρατηρούν τους παίκτες έως ότου αρχίσει η υπόδειξη του σφάλματος και κατόπιν κινούνται προς τις νέες τους θέσεις, ενώ συνεχίζουν να παρατηρούν τους παίκτες.

7. Καταστάσεις ελευθέρων βολών

7.1 Χορήγηση ελευθέρων βολών

A. Αρμοδιότητες του **L** (απέναντι πλευρά):

1. Έχει την μπάλα και διευθύνει όλες τις ελεύθερες βολές κάνοντας το σχετικό σήμα για τον αριθμό των ελευθέρων βολών που θα εκτελεστούν και εγχειρίζει την μπάλα στο σουτέρ με σκαστή πάσα.
2. Παρατηρεί τους παίκτες στην αντίθετη πλευρά του περιοριστικού χώρου.
3. Μετά την τελευταία ή μοναδική εύστοχη ελεύθερη βολή, κάνει το σχετικό σήμα για την έναρξη του χρονομέτρου.

B. Αρμοδιότητες του **C** (πλευρά της Γραμματείας):

1. Κάνει το σχετικό σήμα για τον αριθμό των ελευθέρων βολών που θα εκτελεστούν.
2. Παρατηρεί τους παίκτες κατά μήκος της αντίθετης πλευράς του περιοριστικού χώρου.
3. Παρατηρεί τα πόδια του σουτέρ των ελευθέρων βολών.

C. Αρμοδιότητες του **T** (απέναντι πλευρά):

1. Βοηθά στις παραβάσεις των ελευθέρων βολών, όπου είναι απαραίτητο.
2. Διαχειρίζεται την επαναφορά από την προέκταση της κεντρικής γραμμής, απέναντι από το τραπέζι της Γραμματείας όταν απαιτείτε.

Όλοι οι διαιτητές εξασφαλίζουν ότι ο σωστός παίκτης εκτελεί τις ελεύθερες βολές.



Διάγραμμα 36: Χορήγηση ελευθέρων βολών

7.2 Διαχείριση ποινών τεχνικού, αντιαθλητικού και σφάλματος αποβολής

- A. Ο διαιτητής που σφυρίζει το τεχνικό, αντιαθλητικό ή το σφάλμα αποβολής, υποδεικνύει το σφάλμα και μετά γίνεται νέος **T** (απέναντι πλευρά).
- B. Ο **L** (απέναντι πλευρά) διαχειρίζεται όλες τις ελεύθερες βολές, κάνει το σήμα του αριθμού των ελεύθερων βολών και δίνει με «σκαστή» πάσα την μπάλα στο σουτέρ των ελεύθερων βολών.
- C. Ο **C** (πλευρά της Γραμματείας) λαμβάνει θέση στην προέκταση της γραμμής των ελεύθερων βολών στη διάρκεια χορήγησης των βολών.
- D. Μετά την εκτέλεση της τελευταίας ή μοναδικής ελεύθερης βολής, ο **L** πασάρει την μπάλα ή την στέλνει κυλώντας προς τον **T** για τη χορήγηση της επαναφοράς της μπάλας από την προέκταση της κεντρικής γραμμής, απέναντι από το τραπέζι της Γραμματείας.
- E. Ο **C** διατηρεί την κανονική του, κεντρική, θέση.



Διάγραμμα 37: Χορήγηση της επαναφοράς εκτός ορίων από την προέκταση της κεντρικής γραμμής, απέναντι από το τραπέζι της Γραμματείας

8. Τάϊμ άουτς και αντικαταστάσεις

8.1 Τάϊμς άουτς

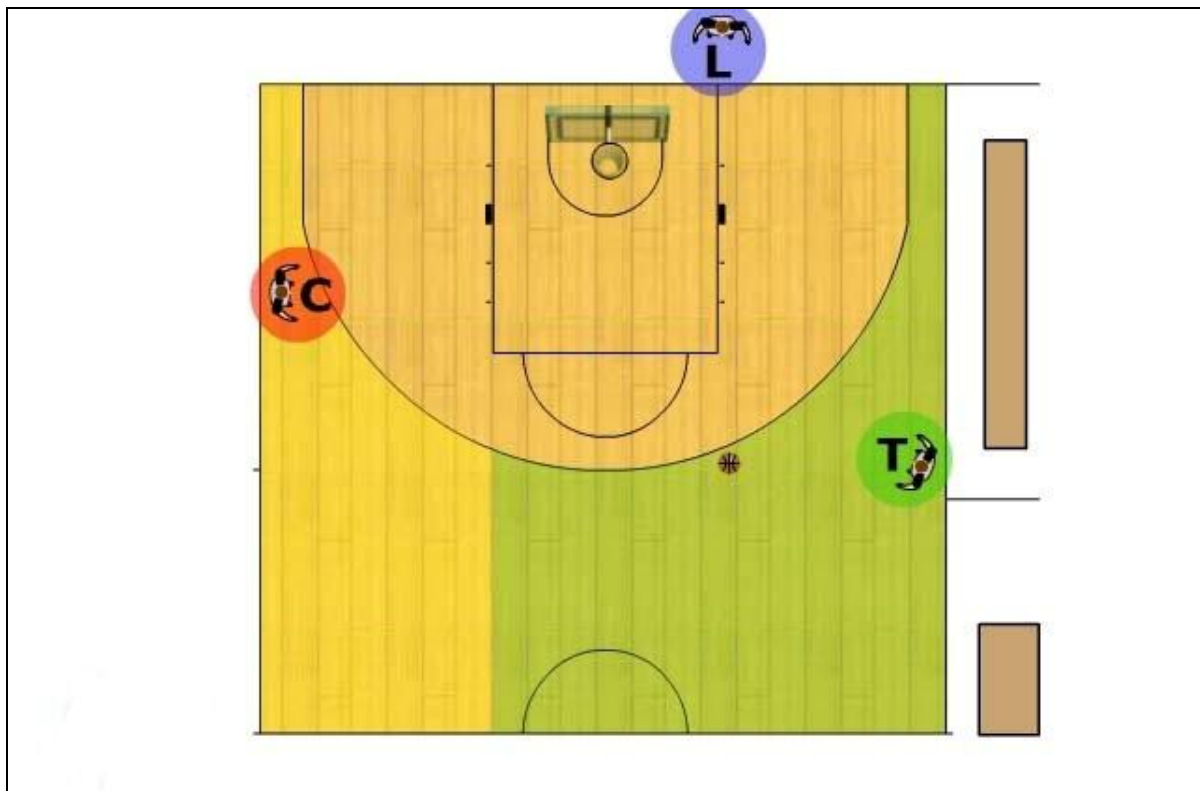
- A. Στην κατάλληλη χρονική στιγμή, ο σημειωτής, υποδεικνύει στους διαιτητές, ηχώντας την κόρνα, ότι ένα αίτημα για τάϊμ άουτ ή μια αντικατάσταση έχει υποβληθεί. Ο διαιτητής που βρίσκεται πλησιέστερα στο τραπέζι της Γραμματείας, κατόπιν σφυρά και δίνει το σήμα του τάϊμ άουτ ή της αντικατάστασης. Στην περίπτωση που ο διαιτητής πλησίον του τραπεζιού της Γραμματείας έχει σφυρίξει ένα σφάλμα, το αίτημα για τάϊμ-άουτ ή/και η αντικατάσταση θα χορηγείται από τον διαιτητή που τον αντικαθιστά στην πλευρά του τραπεζιού της Γραμματείας.
- B. Όλοι οι διαιτητές παίρνουν θέσεις παρόμοιες με αυτές πριν την έναρξη του αγώνος. Ο διαιτητής που έχει χορηγήσει το τάϊμ άουτ γίνεται **C** και στέκεται ιππαστί στην κεντρική γραμμή απέναντι από το τραπέζι της Γραμματείας. Οι άλλοι διαιτητές στέκονται αριστερά και δεξιά του. Εάν το παιχνίδι είναι να επαναρχίσει με εκτέλεση ελευθέρων βολών, τότε ο **L** κρατά τη μπάλα, εάν το παιχνίδι είναι να επαναρχίσει με επαναφορά από εκτός ορίων, τότε ο διαιτητής που είναι υπεύθυνος για την πλάγια ή την τελική γραμμή από την οποία θα γίνει η επαναφορά, κρατά τη μπάλα.
- C. Στο σήμα των πενήντα δευτερολέπτων (50''), οι διαιτητές εξασφαλίζουν ότι όλοι οι παίκτες έχουν επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο και μετά κατευθύνονται προς τις κανονικές τους θέσεις, των ελευθέρων βολών ή της επαναφοράς.



Διάγραμμα 38: Στη διάρκεια του τάϊμ άουτ

9. Κάλυψη προσπάθειας σουτ τριών πόντων

- A. Όταν μια προσπάθεια τριών πόντων αναμένεται, οι διαιτητές πρέπει να ρυθμίσουν τις θέσεις τους ώστε να διαιτητεύσουν την προσπάθεια καθαρά.
- B. Όταν ένας παίκτης επιχειρεί προσπάθεια τριών πόντων, ο διαιτητής στην περιοχή του οποίου βρίσκεται ο παίκτης επισημαίνει την προσπάθεια με την επέκταση ενός βραχίονα επάνω από το κεφάλι του με τρία (3) δάχτυλα εκτεταμένα.
- C. Όταν το σουτ τριών πόντων είναι εύστοχο, ο διαιτητής αυτός θα κάνει σήμα επεκτείνοντας πλήρως και τους δύο βραχίονες επάνω από το κεφάλι του με τρία (3) δάχτυλα εκτεταμένα.
- D. Όταν ο **T** επισημαίνει την εύστοχη προσπάθεια τριών πόντων, τότε ο **C** πρέπει να κάνει το αντίστοιχο σήμα τριών πόντων (λειτουργεί σαν καθρέπτης), ενώ όταν ο **C** επισημαίνει την εύστοχη προσπάθεια, τότε ο **T** πρέπει να κάνει το αντίστοιχο σήμα.
- E. Από την προέκταση της γραμμής των ελευθέρων βολών έως την κορυφή του ημικυκλίου των ελευθέρων βολών, και στις δύο πλευρές, ο **T** και ο **C** μοιράζονται την ευθύνη της κάλυψης της προσπάθειας τριών πόντων.
- F. Ο **L** θα έχει ευθύνη να βοηθήσει σε μία προσπάθεια τριών πόντων, σε περίπτωση αιφνιδιασμού ή διείσδυση (transition), όταν οι **C** και **T**, δεν μπορούν να πάρουν μια θέση για να δουν την προσπάθεια.
- G. Οι διαιτητές δεν πρέπει να γυρίζουν τις πλάτες τους στους παίκτες ή στον αγωνιστικό χώρο στη διάρκεια που κάνουν το σήμα των τριών πόντων. Οι διαιτητές πρέπει να αναμένουν ένα αιφνιδιασμό αμέσως μετά από μια επιτυχημένη προσπάθεια τριών πόντων και να είναι έτοιμοι να διαιτητεύσουν το παιχνίδι που ακολουθεί.



Διάγραμμα 39: Κάλυψη περιοχής τριών πόντων



Διάγραμμα 40: Κάλυψη περιοχής τριών πόντων